

Bystřické noviny

Kultura | Informace z radnice | Sport | Spolková činnost a mikroregion

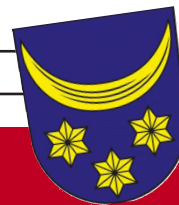
Pietní akt 27.10. str. 2

Sběr železného šrotu
a elektroodpadu 19.10.



Pietní akt u sochy T. G. Masaryka 27.10.

foto © Zdeněk Poláček, dabráka.com



KALENDÁŘ AKCÍ MIKROREGIONU BYSTRÍČKA ŘÍJEN 2024

1. – 31. 10.

Velká Bystřice

- MARTINA NETÍKOVÁ: DUŠE SOCHY – VÝSTAVA SOCH (galeriezet, po – pá 8:30 – 17:00, so, ne, svátky zavřeno)

3. 10.

Doloplazy

- VÝLET PRO OBČANY (MARLENKA, ŠTRAMBERK, KOPŘIVNICE)

12. 10.

Přáslavice

- PODZIMNÍ BAZÁREK

13. 10.

Velká Bystřice

- MYSLIVECKÁ SLAVNOST – HUBERTSKÁ MŠE (kostel Stětí sv. Jana Křtitele, ne 10:30 – 14:00)

18. 10.

Doloplazy

- DRAKIÁDA

Velký Újezd

- VEČERNÍ POCHOD

19. 10.

Doloplazy

- POHÁDKOVÝ LES

Hlubočky

- DRAKIÁDA

Přáslavice

- KOMENTOVANÁ PROCHÁZKA HISTORICKOU OLOMOUCÍ
- VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ

20. 10.

Velká Bystřice

- DRAKIÁDA (pole u hřbitova, ne 14:00 – 16:00)

Doloplazy

- CO TEĎ S NÁMI BUDE? – DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

24. – 25. 10.

Velká Bystřice

- PRODEJNÍ VÝSTAVKA KLUBU INVALIDŮ (KD Nadační, čt, pá 8:00 – 17:00)

25. 10.

Bystrovany

- LAMPIONOVÝ PRŮVOD

Mrslesy

- LAMPIONOVÝ PRŮVOD

Svésedlice

- LAMPIONOVÝ PRŮVOD

Velký Újezd

- LAMPIONOVÝ PRŮVOD

26. 10.

Velký Újezd

- DRAKIÁDA

27. 10.

Velká Bystřice

- PIETNÍ AKT K VÝROČÍ VZNIKU ČSR (památník T.G.M, ne 16:00)

Daskabát

- LAMPIONOVÝ PRŮVOD

Doloplazy

- LAMPIONOVÝ PRŮVOD

28. 10.

Doloplazy

- SETKÁNÍ U PAMÁTNÍKU T.G.M. K VÝROČÍ VZNIKU ČSR

Dále v říjnu

Tršice

- DÝŇOBRANÍ

Tršice

- DRAKIÁDA

Kozlov

- DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

Daskabát

- DESKOHRANÍ

Velký Újezd

- PŘEDNÁŠKA (VZDĚLÁVACÍ CYKLUS CHYTRÁ SOVA)

V Kulturním a informačním centru Velká Bystřice probíhají předprodeje na:

- V Kulturním a informačním centru Velká Bystřice probíhá předprodej vstupenek na Bystřické banjo (9. 11.), vstupenka s místenkou v ceně 250 Kč.
- 1. 11. bude zahájen předprodej vstupenek na Divadelní silvestr (31. 12).

Foto na titulní straně: Zdenek Polách

PIETNÍ AKT

V neděli 27. října v 16 hod. se u pomníku T. G. Masaryka na nádvoří Masarykovy základní školy a mateřské školy ve Velké Bystřici uskuteční pietní akt u příležitosti 106. výročí vzniku ČSR. Širokou veřejnost zve

Ing. Marek Pazdera, starosta města

ZMĚNA PROVOZNÍ DOBY

KULTURNÍHO A INFORMAČNÍHO CENTRA,
MUZEA HANÁCKÉHO KROJE A GALERIEZET
od 1. 10 do 30. 4. 2024

platí mimosezonní provozní doba
pondělí – pátek: 8:30 – 17:00 hod.
sobota, neděle, svátky: ZAVŘENO

Kulturní a informační centrum bude uzavřeno rovněž v pátek 11. 10. 2024
Knihovna bude v úterý 15. 10. 2024 uzavřena z důvodu dovolené.

SBĚR ŽELEZNÉHO ŠROTU A ELEKTROODPADU

provedou hasiči



v sobotu 19. října 2024 od 8 hod.

Prosíme občany o nachystání železného odpadu a nepotřebných elektrospotřebičů před své domy, jako obvykle, elektroodpad a železo odděleně. Větší kusy (kotle, boilers, myčky, pračky a různé konstrukce) po dohodě vyneseme.

Kontakt:

731 913 327 p. Čepelák, 604 180 602 p. Šperka

Do sběru patří i boilers, pračky, myčky, ledničky, sporáky, TV, mikrovlnky, fény a ostatní drobný elektroodpad.

Předem děkují
HASIČI VELKÁ BYSTRICE

SVOZ ODPADŮ ŘÍJEN 2024

komunální odpad (pondělí)	Bio odpad (úterý)	plasty (čtvrtek)	papír (pátek)	Odpadové centrum (Tovární 1002)
7. 10. 28. 10.	1. 10. 15. 10. 29. 10.	3. 10.	4. 10.	každé úterý 15:30 – 18:00 každou sobotu 8:00 – 12:00

Svoz komunálního odpadu ve státní svátek BUDE proveden.

ÚVODNÍK

Tentokrát hlavně o vodě

Letošní povodně si budu pamatovat dlouho. Velká Bystřice našťestí unikla katastrofě a hladina Bystřice nedosáhla ani třetího stupně. Ale ten pocit, být odpovědným členem povodňové komise za meteorologické situace, která připouštěla to nejhorší, byl docela intenzivní.

Nakonec jsme řešili relativní banality. Ucpaný propustek u Třešňového sadu, vysokou úroveň vody v mlýnském náhonu, která zvedla hladinu spodní vody a ta začala zaplavovat sklepy a zaplavení cyklostezky v Burku. Vrtůvka se našťestí celou dobu tvářila jako by o žádné velké vodě nevěděla. Voda v Bystřici kulminovala na takové úrovni, že nově opravené a posunuté chodníčky v Šervůdu zůstaly nepoškozeny a to je moc dobře. Na základě povodňových map můžeme spekulovat, že voda z Bystřice by nás mohla významně ohrozit až při skutečně extrémních stavech, významně překračujících úroveň pro stupeň extrémního nebezpečí. U Vrtůvky by mohlo k vylití v centru dojít asi jen v případě naprosto extrémní několikahodinové tropické bouře v jejím malém povodí nebo v případě protržení některé z nádrží na jejím horním toku a povodeň by byla blesková. I když je takový scénář nepravděpodobný, chceme připravit řešení, abychom byli schopni dodat pytle s pískem pro rychlé provizorní zabezpečení domů kolem Vrtůvky tak rychle, aby to při rychlosti takové povodně mělo vůbec smysl.

Největší škody napáchala Bystřice na jezu v Burku a na erozi břehů v Burku a na úrovni železniční zastávky. Jez v Burku je poničen natolik, že ztratil svoji funkci a do doby, než zrealizujeme jeho alespoň provizorní opravu bude náhon bez vody. Velmi čerstvou a pozitivní správou je, že se s povodím Moravy podařilo dohodnout, jak jez provizorně i trvale opravit a je velká šance, že vodu v náhonu znovu uvidíme do poloviny října. Již v minulém volebním období podpořilo zastupitelstvo města kroky k pokračujícímu řešení majetkových záležitostí spojených s náhonem a záměr udržet náhon přijatelném provozním stavu. V příštím roce opět naplánujeme rozsáhlejší srážku náhonu, tak aby mohli majitelé pozemků přiléhajících k náhonu provést opravy břehů a provedeme odbahnění vybraných úseků tohoto vodního toku. Náhon sice už dávno neslouží energetickému účelu, pro který ho naši předkové vybudovali, plní ale stále svou vodohospodářskou roli a ta bude při letních suchých periodách stále důležitější.

V minulosti jsme již informovali o plánované rekonstrukci křižovatek u radnice a u Penny. Výběrové řízení, které je v gesci

Krajské správy silnic olomouckého kraje (SSOK) postupuje bohužel pomaleji, než jsme původně doufali, a tak dojde k realizaci až v příštím roce. V rámci přestavby křižovaty u radnice přijdeme o několik parkovacích míst. Rozhodli jsme proto, že zrealizujeme výstavbu nové menší parkovací plochy u kapitulní bytovky ještě letos. Získáme tak několik dalších parkovacích míst v centru a zmenšíme intenzitu stavebních činností v této oblasti v příštím roce. V nejbližších dnech začne stavební ruch na ruině za hotelem Zámek, kde bude zahájena výstavba již dříve avizovaného komunitního centra. To by mělo být dle plánu hotovo do konce září příštího roku. Věřme, že se to podaří a slavnostní otevření bude moci proběhnout v rámci oslav 750 let Velké Bystřice, které plánujeme na víkend 27. – 28. 9. 2025. Přípravy na oslavy jsou již v plném proudu a o detailech vás budeme průběžně informovat. Přeji vám všem klidný podzim bez meteorologických anomálií a snad se konečně dočkáme i nějaké opožděné houbařské sezony.

Martin Seidler, místostarosta

Výsledky voleb do zastupitelstva Olomouckého kraje za Velkou Bystřici

Voliči v seznamu	Vydané obálky	Volební účast v %	Odevzdané obálky	Platné hlasy	% platných hlasů
2712	948	34,96	947	935	98,73

Kandidátní listina		Platné hlasy	
číslo	název	Celkem	v %
10	SPD, Trikolora, PRO a Svobodní	53	5,66
15	DSZ - ZA PRÁVA ZVÍŘAT	3	0,32
16	PŘÍSAHA občanské hnutí	19	2,03
17	Hlas pro náš kraj, SOCDEM, SproK	7	0,74
29	Koruna Česká (monarch.strana)	0	0
39	ANO 2011	296	31,65
48	STAČILO!	41	4,38
51	SPR-REP-STR.ČECH,MORAVY,SLEZ.	1	0,1
52	STAROSTOVÉ PRO OLOMOUCKÝ KRAJ	111	11,87
58	Piráti s podporou	38	4,06
60	Moravané	3	0,32
63	Spojenci24 s vámi	269	28,77
85	Občanská demokratická strana	94	10,05

Společenská rubrika

Narození:

Karin Stejskalová, nar. 3. 8. 2024

Stella Bouchalová, nar. 13. 8. 2024

Alois Jung, nar. 19. 8. 2024

Matěj Polach, nar. 29. 8. 2024

Zemřelí:

Josef Petřík, zem. 24. 8. 2024 ve věku 68 let

Zdenka Nehněvajsová, zem. 19. 9. 2024 ve věku 77 let

Marie Seidlerová, zem. 20. 9. 2024 ve věku 83 let

Informace ve Společenské rubrice v Bystřických novinách a na vývěskách města zveřejňujeme pouze se souhlasem rodiny.

MĚSTSKÝ INFORMAČNÍ SERVIS

POVODEŇ

Povodeň 14. – 15. 9. 2024 objektivem Zdeňka Polácha a Filipa Štembírka.



Na vstupu do Šervůdu



Poškozený jez v Burku



Poškozený jez v Burku



U modré lávky

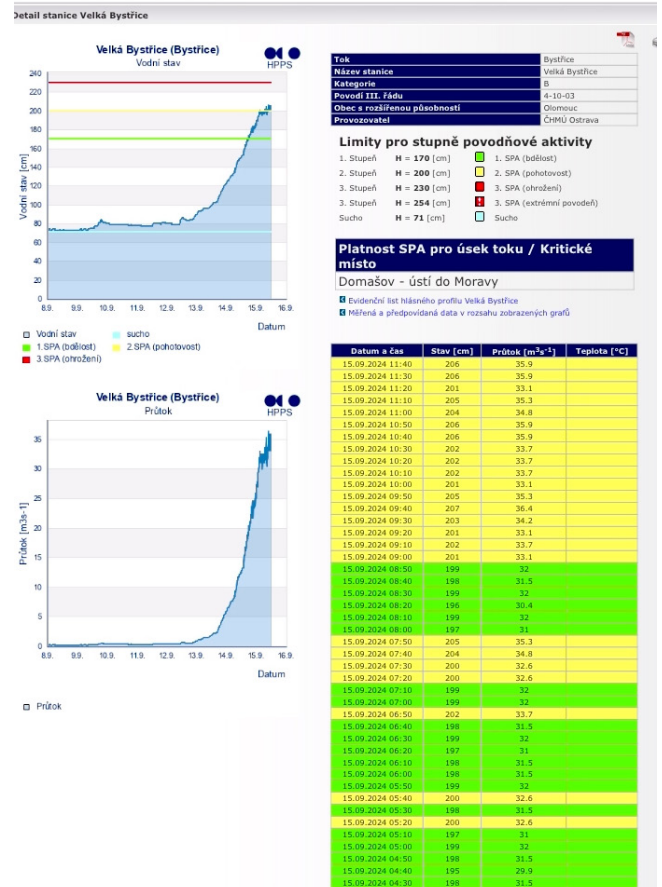


Zaplavená cyklostezka



Zaplavený Burk

Veškeré informace pro případ povodně jsou k dispozici na webu města pod záložkou „Povodňový plán“. Zde mimo jiné najdete pod záložkou „Monitoring“ i odkaz na vodní stav řeky Bystřice.



LAUREÁTI CENY MĚSTA VELKÁ BYSTRICE 2024



Laureáti při předání cen: zleva Elefteria Schrottová (3. zleva) a Josef Opuštil (5. zleva)

VELKOU BYSTRICI VNÍMÁM JAKO MOJE MĚSTO

Velká Bystřice – Elefteria Schrottová je osobnost, která ve Velké Bystřici zanechala hlubokou stopu, a to nejen díky své odborné práci, ale také pro své dlouholeté zapojení do veřejného života. Ocenění, které od města v rámci Lidového roku získala, je toho ostatně důkazem. V rozhovoru s námi se podělila o své vzpomínky na začátek rodinného života ve Velké Bystřici, důležitost práce pro město a také prozradila, jak ji ovlivnil její řecký původ.

Co pro Vás znamená ocenění, které jste od města Velká Bystřice dostala?

Tuto informaci jsem zjistila naprosto nečekaně na jednání zastupitelstva v červnu, kde zastupitelstvo schvalovalo dva navržené kandidáty. Byla jsem hodně překvapená a musím se přiznat i zaskočená. Následně jsem si opakovaně přečetla předchozí držitele ceny města a moje pocity byly stále nejisté. Od roku 2006 cenu získalo celkem 22 významných osobností, většinou občanů Velké Bystřice. Největší zastoupení bylo mezi sportovci, milovníky kultury, spoluobčany s velkým morálním a společenským kreditem. Cenu obdrželo i několik stavitelů, architektů a duchovních. A pořád jsem přemýšlela, jak se mezi tyto významné osobnosti dostala kandidátka, která se dlouhé roky věnuje tak nezávazným činnostem, jako jsou čísla, tabulky, rozpočty a analýzy. Určitě každého potěší ocenění jeho práce, tento pocit mám vlastně i já. Ale musím se přiznat, že mi to trvalo nějakou dobu, než jsem toto ocenění zpracovala.

Co považujete za největší přínos pro město?

Byla jsem oslovena v roce 2006 panem starostou s nabídkou kandidovat. Tuto nabídku jsem přijala a ve volbách byla zvolena. Vzhledem k mé profesi ekonomka, který prošel v průběhu pracovní kariéry mnoha úseky ekonomických a finančních činností, jsem byla navržena na pozici předsedkyně finančního výboru. První pořádná práce byl rozpočet na rok 2007. V následujících letech jsme postupně řešili mnoho metodických postupů a pravidel pro finanční řízení, jednak města, ale i příspěvkových organizací. Současně jsme zaváděli i systém kontroly a analýzy hospodaření. Při objemu financí, které město čerpá a investuje jsem se snažila přistupovat k této práci jako profesionál a odpovědný pracovník. Po dobu mého působení v radě se sešla zajímavá, ale hlavně odborně zdatná parta lidí. Bylo nutné vědět, co chceme, kolik na to budeme mít a podle toho jsme rozhodovali. Někdy bylo jednání dost náročné, hledání nejlepšího řešení, a hlavně konečné rozhodnutí nám často dalo zabrat. Pro úspěšné řízení není dobré jen vědět co chci, ale hlavně musíme přemýšlet, jestli na to máme. Toto pravidlo platí v rodině, podnikání i řízení obcí.

A pokud byste měla zhodnotit svůj přínos, co by to tedy bylo...?

Pokud jde o přínos pro město, nemohu konkrétně odpovědět, na které stavbě nebo akci jsem se podílela. Moje práce nebyla tolik viditelná. Ale povedlo se stabilizovat finance a hospodaření města téměř na úroveň dobře prosperující firmy. Za období let 2007–2023 činily příjmy města 1 400 mil. Kč,

výdaje 1 250 mil. Kč, splátky úvěrů 38 mil. Kč. Z celkových výdajů bylo čerpáno na investice 488 mil. Kč, výše získaných dotací dosáhla 202 mil. Kč. V současné době nečerpáme žádný úvěr a finanční prostředky na účtech jsou významnou jistotou do dalších období. Jednak na nové investice, ale hlavně jako rezerva do následujících let pro případ výpadku příjmů případně nečekaných výdajů.

Zavzpomínala byste na vaše začátky ve Velké Bystřici? Jak jste se do města dostala a co vás vedlo k tomu zde zůstat?

Do Velké Bystřice jsem se přestěhovala v roce 1977. Provdala jsem se a manžel byl v té době spolujednatel rodinného domu, tak nebylo co řešit. Po drobných úpravách jsme měli slušné bydlení pro začínající rodinu. V té době jsem byla zaměstnaná v Olomouci, dojíždění do Bystřice nebyl problém. Většina lidí jezdila do zaměstnání vlakem nebo autobusem, při těchto cestách jsem začala poznávat některé spoluobčany. Další seznamování nastalo po narození první dcery, výjezdy s kočárkem a nákupy v místních obchodech byly příležitostí poznat nové lidi.

Jak se vám v Bystřici tehdy líbilo?

Využila jsem možnost chodit do kurzu šití, byl to dámský klub, kde jsme pod dohledem lektorky něco ušily, vypily kávu a vyřešily důležité i méně důležité problémy. S nástupem první dcery do jeslíček jsem byla požádána u spolupráci v SRPŠ. A byla mi přidělena pozice pokladníka. V té době jsme organizovali spoustu mimoškolních akcí a drobným výdělkem vylepšili hospodaření školky. Dětský karneval, výroba občerstvení, bazárek dětského oblečení a mnoho dalších aktivit organizovali a zajišťovali rodiče. Za 3 roky se nám narodila druhá dcera a nic zásadního se nezměnilo. Po nástupu do základní školy jsem plynule přešla do SRPŠ ve škole a opět jsem dostala na starost kasu. I ve škole bylo mnoho akcí organizováno s účastí rodičů. Drobný výtěžek do pokladny SRPŠ byl použit na dotování ceny lyžařských kurzů a nákup pomůcek, které nebylo možné hradit z rozpočtu školy. Ve Velké Bystřici žiji 47 let, je to mé nejdélejší bydliště na stejné adrese a nikdy jsem neuvažovala o jeho změně. Velkou Bystřici vnímám jako moje město, sice ne rodné, ale bydlím tady ráda.

Jak se podle vás město proměnilo?

Za předchozích 20 let prošla Velká Bystřice mnoha změnami, které jsou vidět v každé části města. Najdou se však oblasti, kde by bylo potřebné zlepšit podmínky života ve městě. Jako problém zásadní vidím hustotu a intenzitu dopravy v celé Bystřici. Téměř riziková je situace během dopravních špiček. Město zadalo před několika lety zpracování studie a návrhů, jak tuto situaci řešit. V letošním roce budou realizovány úpravy 2 křižovatek, jejich rozšíření a vybudování odbočovací pruhů. Snad to přinese částečné zlepšení průjezdnosti městem.

Významnou proměnu města vidím v ucelené rekonstrukci centra. Nové náměstí, park s amfiteátr, oprava Západního křídla s galerií, opravený Hotel Zámek a v novém KD Nadační. Tento prostor žije celý rok, poskytuje zábavu, odpočinek i relaxaci mnoha našim občanům i přespolním. V letních měsících se konají kulturní a společenské akce, téměř celou zimu se bruslí na kluzišti. Určitě se povedla i rekonstrukce mateřské školky a základní školy. A nelze zapomenout na nové chodníky a povrchy komunikací téměř v celém městě. Ke změnám v našem městě by se toho dalo napsat ještě mnoho, ale bylo by to na samostatný článek.

Vaši rodiče pocházejí z Řecka. Jakým způsobem Vás jejich původ ovlivnil, jak jste udržovala řecké tradice a kulturu ve svém životě.

Ano, moji rodiče se dostali do České republiky v roce 1949 jako uprchlíci z Řecka, které zmítala občanská válka. Svou vlast v té době opustilo mnoho lidí, ponejvíce ze severu země. Já jsem se narodila v České republice, kde v té době žili rodiče a dědeček. Ostatní členové rodiny byli v dalších státech Evropy a Asie. První moji vzpomínku na tuto dobu mám z příjezdu tatínkových sourozenců z Maďarska, kterým bylo v té době 10 a 12 roků. V následujících letech se vrátila z Polska i babička, jedna teta tam zůstala. Zabydlování v nové zemi, jazyková bariéra a adaptace byly určitě těžké, ale museli si zvyknout. Doma jsme mluvili makedonsky, já jsem se rychle naučila i česky. Chodila jsem do školky a mezi dětmi to šlo rychle. Dospělí to měli horší, babička česky téměř neuměla.

Jak si Vaši rodiče zvykali na nový domov?

Rodiče a prarodiče si na nový domov zvykali postupně, já jsem žádnou změnu nevnímala. Vzpomínky dospělých byly pořád živé, a to se promítlo i do každodenního života. Od kuchyně a vaření přes vztahy a sounáležitost s rodinou. Během několika let se podařilo navázat kontakt téměř s celou rodinou, sourozenci maminky bydleli v Taškentu, jeden bratr a maminka u Svitav. Jako dítě jsem milovala návštěvy příbuzných a přátel, jejich povídání a vzpomínání jsem ráda poslouchala. Postupně přijížděli i příbuzní ze zahraničí a seznamovali jsme se. Musím se přiznat, že tyto příbuzenské vztahy a jejich blízkost i přes velkou vzdálenost a omezené možnosti setkání mě hodně ovlivnily a zanechaly představu o rodině a taky o příbuzenských vztazích.

Potkávali se krajané i mezi sebou?

Ano, pokud jde o život mimo rodinu, vznikly krajaňské kluby a organizace. Velmi početné bylo osídlení příhraničních oblastí, hlavně Sudety. Na Moravě to byl Jeseník, Krnov, Ostrava a Šumperk. Silná krajaňská organizace byla i v Brně. Konaly se různé společenské akce, oslavy významných svátků a také společenské večery s hudbou a tancem. Ty jsem v období studentských let milovala a podle možností navštěvovala. Hodně mladých lidí milovalo hudbu, zakládali si kapely a hráli řeckou lidovou i moderní hudbu. A tančili jsme národní tance – obecně nazývané kolo. V 70. letech se mnoho krajanů vrátilo do Řecka a tehdejší Jugoslávie. Naše rodina zůstala v České republice, v současné době tady mám jen 2 sestřenice. Ostatní příbuzní žijí opět v původní vlasti a také v Severní Makedonii.

V čem vidíte největší kouzlo a potenciál Velké Bystřice? Jak byste chtěla, aby se město rozvíjelo?

Město Velká Bystřice má podle mého názoru ideální podmínky k bydlení. Jeho vzdálenost do Olomouce a dopravní dostupnost jsou velkou výhodou. Možnosti zaměstnání, výběru střední školy, studium na UP, dostupnost zdravotnictví a vyřizování na úřadech jsou podmínky, které nám mohou mnohde závidět. A pokud jde o naše město, splňuje všechny podmínky pro dobrý život. Školská zařízení, zdravotní péče a obchodní síť jsou na dobré úrovni. Podmínky a možnosti pro volnočasové aktivity jsou na počet obyvatel a velikost města nadstandardní. Velký počet sportovních klubů a spolků, kulturních a zájmových sdružení v našem městě uspokojí každého zájemce. Příkladem toho jsou již dlouhá léta pořádáné sportovní soutěže a turnaje. Kultura je rovněž na vysoké úrovni a není podstatné, jestli to jsou výkony amatérů nebo profesionálů. Dobře je postaráno i o seniory, město je zřizovatel DPS. Najde zde domov 40 občanů, kteří potřebují odbornou péči. Měřítkem potenciálu Velké Bystřice může být zájem o bydlení v našem městě. Bystřice se za posledních 20 let zvětšila mnoho rodinných domků a bytových domů. Počet obyvatel vzrostl asi o 730, to je

o 20 %. Tento zájem stále trvá, Bystřice je velice žádaná lokalita k bydlení. Vybaavenost a vzhled města je možné zlepšovat stále, ale není vhodné myslet jen na nové stavby a budování. Nutná je i údržba a správa stávajícího majetku a vybavení města, aby bylo pořád hezké na pohled a funkční i bezpečné k užívání.

Co vás pořád motivuje k tomu, abyste se i po tolika letech aktivně podílela na životě ve městě?

Moje aktivity jsou omezené věkem, ale stále se ráda zapojím tam, kde to jde a hlavně pomůžu. Již delší dobu žiji sama a cítím potřebu něco dělat. Pokud jde o hlavu a ruce, to ještě zvládám. Číslo mi nejsou cizí, nějaká tabulka, rozpočet a kalkulace jsou skoro můj koníček. A navíc mě zajímá život v Bystřici, co se chystá nového. Zastávám názor, že z dlouhodobého hlediska je nutná kontinuita a generační obměna. V roce 2018 jsem se rozhodla, že nastala doba uvolnit místo mladším. Domluvila jsem se s panem starostou, že ráda pomohu i v dalších letech, pokud budou mít zájem. A hlavně předám mému nástupci zkušenosti a informace, které bude potřebovat. Podle této dohody jsem druhé volební období členkou finančního výboru. Přes čísla zjistím, jak si město finančně vede, čtením Bystřických novin získám informace, co se chystá nového a co potřebuji ještě dohledat, najdu na stránkách města. Děni ve Velké Bystřici mě stále zajímá a není mi lhostejné. Možná i proto neodmítám spolupráci a případnou pomoc.

(red)

Elefteria Schrottová se narodila 29. 10. 1951 v Sudkově. Vystudovala gymnázium v Zábřehu a následně Provozně ekonomickou fakultu v Brně.

Významným milníkem byl rok 1977 kdy se provdala do Velké Bystřice. Tady na svět přivedla a vychovala dvě dcery a postupně se tu natrvalo usadila i pracovní.

Nejúspěšnější a nejdelší část svého profesionálního života prožila ve Feroně a tam se s pracovní kariérou finanční ředitelky i rozloučila.

Velká Bystřice zná paní Elefterii Schrottovou hlavně díky jejímu aktivnímu působení v celé řadě organizací a spolků, organizaci plesů, podpoře aktivit DPS, ale hlavně díky jejímu působení ve vední města.

Jako radní a předsedkyně finančního výboru položila základy současné transparentní a odpovědné

rozpočtové politiky města a dodnes je aktivní členkou finančního výboru.

Pro svůj ekonomu přirozený pravico-
vý náhled na svět nikdy neváhala do
svých návrhů a rozhodnutí zapojit své
sociální citění.

Nesmíme opomenou Leftiny kuchařské
a cukrářské dovednosti a ve zkratce
můžeme říci, že dokáže uvařit, zava-
řit, či upéct vše co se uvařit, zavařit či
upéct dá a to vždy naprosto skvěle.

**Zastupitelstvo uděluje cenu města
paní Elefterii Schrottové, za spo-
lečenskou angažovanost a rozvoj
města Velká Bystřice.**

OTEC JOSEF: NEJLEPŠÍ MÍSTO PRO ŽIVOT JE VE VELKÉ BYSTRICI

Otec Josef Opluštěl byl oceněn městem
Velká Bystřice za svou dlouholetou práci
s místní komunitou. V rozhovoru hovoří
o svých pocitech při převzetí ceny, neza-
pomnutelných chvílích strávených s far-
níky a výzvách, kterým čelil během svého
působení v obci. Prozrazuje i své plány do
budoucna a touhu pokračovat v práci na
budování komunity v nové farnosti.

**Pane Opluštěle, co pro Vás znamená
ocenění od města Velká Bystřice za Vaši
práci s místní komunitou? Potěšilo vás
ocenění?**

Pokusím najít vhodná slova pro vyjádře-
ní pocitů, které provázely slavnostní oka-
mžiky. Během svého působení ve Velké
Bystřici jsem vždycky s úctou hleděl na
lidi, kteří toto ocenění dostali dávno přede
mnou. Například otec Antonín Huvar nebo
otec Josef Olejník. Především oba výše
jmenovaní byli, jsou a budou pro mě nedo-
stižnými vzory. Nyní, když jsem přebral toto
ocenění já, tak tomu pořád nemůžu jaksi
uvěřit. Nakonec bych se odvážil trochu od-
lehčit svoje zásluhy. Když tedy držím (ob-
držím) toto vzácné ocenění nemohu než
tlumočit čtenářům, že pokud jsem něčím
vynikl, tak na tom měl podíl početný zástup
mých spolupracovníků z našeho farního
společenství ve farnosti Velká Bystřice
a Hlubočky. A jim všem vyjadřuji vděčnost
také za to, že nadále většina z nich pomá-
há mému nástupci otci Tomášovi.

**Už dva roky působíte v jiné farnosti.
Když se vrátíte v čase zpět, co Vás na
práci s farníky a místní komunitou ve
Velké Bystřici nejvíce naplňovalo?**

Především to byla možnost spolupracovat
s výjimečnými lidmi. Ať to byla moje farní

parta nebo lidi ze samosprávy nebo
parta chlapů, které jsem poznal při
covidu a mnozí další.

**Můžete se podělit o nějaké kon-
krétní momenty, které pro Vás
byly během Vaší služby ve Vel-
ké Bystřici nezapomenutelné?
A jaké největší výzvy jste za svůj
kněžský život ve Velké Bystřici
zažil?**

Jak jsem už zmínil, tak tím nejvíc
nezapomenutelným byla výborná
parta lidí různého věku, kteří mě
pomohli vytvořit z fary a přilehlé
zahrady takové nízkoprahové ko-
munitní centrum. Díky nim mohl při-
jít na faru téměř kdokoliv a cítil se
tam velmi dobře. Největší výzvou
během mého působení ve Velké
Bystřici se mi zdá naše farní hospo-
da. Bylo to takové moje dítě, ale ty
dětské nemoci bych nikomu nepřál.
Naštěstí můj nástupce otec To-
máš nemusí moje chyby opakovat.
Jsem rád, že naše farní hospoda za
jeho farářování má šanci úspěšně
pokračovat.

**V jednom z předchozích rozhovo-
rů jste mi říkal, že byste se klidně
podruhé narodil ve Velké Bystřici.
Čím Vám toto město přirostlo
k srdci nejvíce?**

Nevím přesně, jak je to s tím
převtělováním, ale tento názor jsem
si stále uchoval. Nejlepší místo pro
život je ve Velké Bystřici. Je to spí-
še věcí srdce než nějakých konkré-
tních benefitů.

**Snažil jste se propojit duchovní
život s běžným životem komunity
například ve farní zahradě nebo
hospůdce. Měla by podle Vás cír-
kev více vycházet ven za lidmi,
mimo kostel?**

O tom není sporu a tento přístup
jsem odkoukal od Ježíše. On doká-
zal jít tam, kam by normální slušný
farář nešel.

**Jaké byly Vaše pocity při od-
chodu na Slovácko? Jak jste se
adaptoval v nové farnosti?**

Přestože jsem čekal, že budu pře-
místěn, byl jsem velice překvapen.
Můj kolega, který působí v tomto
kraji, mně postupně předtím zavsě-
coval do tajemství duše Slovácka.
Když mě Otec biskup Josef Nuzík
oznámil přeložení, neměl jsem pro-
blém ho přijmout. Jakkoliv to bylo
nepříjemné přetrhat dlouholeté
vztahy a přerušit rozjeté projekty,
musím s odstupem času říci, že

jsem své nové farníky dostal za odměnu.

**Jaké máte plány do budoucna a máte
nějaké projekty, na které byste se rád
zaměřil?**

V praktické farnosti bych chtěl navázat na
to, co se mi osvědčilo v předcházejících
farnostech. Tam jsem se vždycky snažil
vytvořit dobrou partu lidí a spolu s nimi
dělat zajímavé věci, které byly spojené
s jedinečností každého místa. Například
v mém prvním působišti (Bouzov, Luká
Bílá Lhota) jsme společně postavili kláš-
ter Karmelitek. Na mé další životní štaci
zde ve Velké Bystřici to byla ta hospůd-
ka, malé hospodářství a komunitní fara.
V Prakticích zatím potřebuju čas k tomu,
abychom i zde vytvořili něco jedinečného.
Nejprve se snažím poznat lidi, abychom
potom společně hledali dobré nápady
a dokázali je realizovat.

Otec Mgr. Josef Opluštěl se narodil
11. 2. 1960 v malé osadě Holubice,
která patří k obci Ptení. Pochází ze
zemědělské rodiny s rodiči mladšími
sourozenci Miluškou Lubomírem dlou-
ho soukromě hospodařili.

Josef se vyučil automechanikem
v Prostějově, pak studoval SZŠ v Bos-
kovicích. Pracoval jako opravář země-
dělských strojů v ZD Plumlov. Po sa-
metové revoluci samostatně podnikal
ve vydavatelsví knih, prodeji a distri-
buci náboženské literatury v naklada-
telství Informační centrum křesťanů
v Olomouci. Práce s mládeží v děka-
nátu Svitavy, pomoc při opravách kos-
telů. Snad to byl ten rozhodující krok,
kdy se ho Pán rozhodl povolát do služ-
by. Od roku 1992 studoval teologický
konvikt v Litoměřicích a od r. 1993
Cyrilometodějskou Teologickou fakul-
tu UP v Olomouci, kterou absolvoval
s magisterským titulem v roce 1998.
Působil nejdříve 3 roky jako jáhen
a kaplan ve farnosti Zábřehu. Kněžské
svěcení přijal v roce 1999. Již jako fa-
rář sloužil 5 roků ve farnostech Bouzov,
Luká a Bílá Lhota. V roce 2006 přichá-
zí do Velké Bystřice, aby zde působil,
jako jeden z nejdéle sloužících správ-
ců farnosti, 16 let. Otevřel bystrickou
faru i své široké srdce a náruč doslova
všem: věřícím i bez vyznání, mladým
i starým. V současnosti je Otec Josef
2 roky farářem v Prakticích u Uher-
ského Brodu a od letošního dubna
překvapivě důchodcem.

**Otec Mgr. Josef Opluštěl se stal
laureátem Ceny města Velká Byst-
řice za celoživotní přínos v rozvoji
a posilování komunitní společnosti
ve Velké Bystřici.**

Bystřice oslaví 750 let

Vážení bystřičtí spoluobčané, členové a představitelé spolků, organizátoři třídních srazů, v příštím roce si naše město bude připomínat 750. výročí první písemné zmínky o Velké Bystřici. Chtěli bychom si spolu s vámi toto „třičtvrtě tisíciletí“ připomenout a oslavit. Oslavám by měl být zasvěcen celý rok 2025. K výročí připravujeme vydání publikací, natočení (filmových) dokumentů a samozřejmě řadu kulturních a společenských akcí, které odrážejí ducha našeho města a jeho obyvatel – od přednášek, přes výstavy, koncerty a divadelní představení, až po společenská setkání a regionální gastronomii. Vše chceme připravit tak, aby každý našel něco, co mu bude blízké.

Vyvrcholení oslav se uskuteční **v sobotu a neděli 27. – 28. září 2025**. V rámci sobotního programu by se jednou ze stěžejních akcí mělo stát **Setkání velkobystřických rodáků**. Poslední takové setkání se naposledy konalo při oslavách 700 let Velké Bystřice před půl stoletím.

Při této příležitosti se na vás obracíme se žádostí, zda byste využili všech komunikačních cest, prostřednictvím kterých by bylo možné rodáky našeho města oslovit s pozváním. Zároveň bychom vás chtěli požádat o poskytnutí všech možných kontaktů na vaše blízké, abychom je mohli i ze strany města oficiálně na setkání rodáků pozvat.

Tyto kontakty s následujícími údaji: jméno a příjmení (u vdaných žen i rodné), ulici a číslo popisné rodného domu ve Velké Bystřici a současnou adresu korespondenční, telefon a pokud možno i e-mailovou můžete předat:

- na městský úřad v 1. patře, kancelář č. 15
- na Kulturní a informační centrum
- vyplněním formuláře na webu města
- e-mailem na adresu rodaci750@muvb.cz.

Předem děkujeme za spolupráci.

Za organizační tým oslav

Marek Pazdera, starosta

750
let  Velké Bystřice

Odpady v kraji nejlépe třídí v Olomouci, Velké Bystřici, Bělé pod Pradědem a Mutkovicích

Olomouc (10. září 2024) — Prestižní ocenění za třídění odpadů dnes v prostorách olomouckého Červeného kostela převzali zástupci měst a obcí z Olomouckého kraje. Soutěž „O keramickou popelnici“ je už 19. rokem tradiční součástí informačních aktivit na podporu sběru separovaného odpadu, na nichž hejtmanství spolupracuje s autorizovanou obalovou společností EKO-KOM, a.s.

První místo v kategorii měst nad 15 tisíc obhájilo Statutární město Olomouc a jako třetí obec v historii soutěže vstupuje do prestižní Síně slávy odpadového hospodářství Olomouckého kraje. Na druhém místě skončil Šumperk, pomyslný bronz putuje do Prostějova. V kategorii obcí od 2 001 do 15 tisíc obyvatel obsadila první příčku Velká Bystřice, stříbro míří k loňským vítězům kategorie do Javorníka, třetí místo patří Bludovu. V kategorii obcí od 501 do 2 000 obyvatel zvítězila vloni stříbrná Bělá pod Pradědem, druhá pozice patří Brodku u Přerova, třetí skončily Teplice nad Bečvou. Zlato v kategorii obcí do 500 obyvatel získal Mutkov, stříbro putuje do Ostružné a bronz do obce Hradec-Nová Ves.

Do soutěže, kterou každoročně pořádá Olomoucký kraj se společností EKO-KOM, a. s., bylo zapojeno 399 obcí a měst Olomouckého kraje. V samotném klání se hodnotila vykazovaná data v systému EKO-KOM. Šlo především o množství vytříděných odpadů na jednoho obyvatele a počet tříděných komodit na území jednotlivých obcí a měst. Hodnocena byla mimo jiné i hustota sběrné sítě a další doplňková kritéria.

„Olomoucký kraj začal jako jeden z prvních regionů v Česku s oceňováním nejlepších obcí ve třídění odpadů. Jako úplně první v zemi jsme založili spolek obcí v odpadovém hospodářství a také specializovanou servisní společnost. Dlouhodobě jsme v úzkém kontaktu se zástupci měst a obcí v našem kraji a společně hledáme nejlepší řešení v oblasti nakládání s odpady. Aktivně podporujeme třídění, i díky tomu dosahujeme nadprůměrných výsledků a zaujímáme přední příčky ve statistikách,“ sdělil na slavnostním ceremoniálu **radní Olomouckého kraje pro oblast životního prostředí, odpadů a zemědělství**

Martin Šmída. Nedílnou součástí ocenění jsou i motivační finanční odměny na podporu odpadového hospodářství, které obcím na medailových příčkách poskytne Olomoucký kraj. Obce si tak mezi sebe v závislosti na konečném umístění rozdělí celkovou částku 300 tisíc korun.

V rámci dlouhodobé spolupráce s Olomouckým krajem podporuje společnost EKO-KOM rozvoj třídění odpadu v regionu. A to díky projektu



Intenzifikace odděleného sběru a využívání vytříděných složek komunálního odpadu, včetně obalové složky. „Olomoucký kraj udržel stejně jako loni první příčku v pomyslném srovnání všech krajů ČR. Jeden obyvatel kraje vytřídil za rok 2023 bezmála 81 kilogramu odpadu v rámci obecních systémů do barevných kontejnerů a do menších nádob přímo u domů. Mimo to odevzdal v průměru každý obyvatel kraje v loňském roce dalších 14 kilogramů papíru a kovů do výkupu sběrných surovin. Ocenění, které dnes obce přebírají, má jejich zástupce motivovat k tomu, aby se snažili třídění odpadů mezi občany maximálně podporovat,“ uvedla ředitelka oddělení regionálního provozu společnosti EKO-KOM, a. s., Martina Filipová.

Přehled nejlepších obcí a měst 19. ročníku soutěže O keramickou popelnici:

Kategorie do 500 obyvatel	
Pořadí	Obec / město
1. místo	Mutkov
2. místo	Ostružná
3. místo	Hradec-Nová Ves
4. místo	Horní Studénky
5. místo	Branná
Kategorie 501 – 2 000 obyvatel	
Pořadí	Obec / město
1. místo	Bělá pod Pradědem
2. místo	Brodek u Přerova
3. místo	Teplíce nad Bečvou
4. místo	Příkazy
5. místo	Olšovec
Kategorie 2 001 - 15 000 obyvatel	
Pořadí	Obec / město
1. místo	Velká Bystřice
2. místo	Javorník
3. místo	Bludov
4. místo	Lipová-lázně
5. místo	Mikulovice
Kategorie obcí nad 15 000 obyvatel	
Pořadí	Město
1. místo	Olomouc
2. místo	Šumperk
3. místo	Prostějov
4. místo	Hranice
5. místo	Přerov



Město získalo odměnu z programu Elektrowin

Město Velká Bystřice je smluvně zapojeno do systému zpětného odběru elektrozařízení provozovaného společností ELEKTROWIN a. s. Tato společnost provozuje kolektivní systém pro zpětný odběr, zpracování, využití a odstranění odpadních elektrozařízení.

V roce 2024 získalo město Velká Bystřice z motivačního programu společnosti ELEKTROWIN a. s. odměnu ve výši 11.960 Kč. Za tuto částku byla pořízeny dvě hliníkové rudly, které budou využity při manipulaci s elektrozařízeními na odpadovém centru.

elektrowin



KULTURA

Lidový rok bavil i bez Senegalců

Krátké ohlédnutí za letošní největší bystrickou kulturní akcí začnu, jak už titulky napovídá, opět těmi nešťastnými Senegalcí. Festivalový moderátor Martin Rezek je v nadsázce označil za obdobu paní Columbové z legendárního seriálu, kterou také nikdy nikdo neviděl. Pravdou ovšem je, že nadělali pořadatelům pěkných pár vrásek a připravili několik bezesných nocí. Vloni se to ještě dalo omluvit, přece jen na udělování viz nemáme pražádný vliv. Letos jsme proto byli s naší ambasadou v Dakaru ve spojení již od ledna, zařizovali jsme oficiální pozvání, nejrůznější potvrzení a policejní ověření. Vše bylo na dobré cestě a sedm tanečnicků a muzikantů víza skutečně obdrželo. Ovšem v okamžiku, kdy bylo nutné koupit letenky zjistili, že příspěvky jejich sponzorů aktuální cenu letenek nepokryjí. Pouhé dva dny před akcí tak přišlo strohé a dle nás neomluvitelné oznámení: „Nepřijedeme“.

Nyní ale již jen k věcem příjemnějším, a že jich letos bylo, počínaje dokonalým počasím, dost a dost. Hned v páteční večer to byl naprosto dokonalý koncert bratrů Ebenových s pohodovou muzikou, skvělými texty a samozřejmě trefně vtípným průvodním slovem Marka. Ten glosoval i pro Ebenu ne zrovna obvyklý koncert na folklorním festivalu. Na přání pořadatelů ale rád zařadil mezi přídivky „Folkloreček“.

Tomu pravému „folklorečku“ pak už patřila sobota i neděle. Dospělé i dětské soubory se letos činily a potvrzovaly, že dramaturgie měla letos znovu šťastnou ruku. Dvě různé tváře Valašska např. ukázali Valašský vojvoda z Kozlovic a Ondraš z Janovic, ačkoliv obě vesnice od sebe dělí vlastně jen jeden horský hřbet. Velkým překvapením byly výkony souboru Formani z východočeských Slatiňan. Divácky atraktivní pásma doprovázená dobře proaranžovanou muzikou a dokonalým zpěvem neměla chybu. Program dospělých souborů vyvrcholil až dojemnou betlémskou scénou v podání domácí Hané. Ve výborném světle se předvedly i všechny dětské soubory. Ovšem největší pochvalu sklídl „dvojsoubor“ Laštufka – Bystročice a Kohótek – Vrbátky. K jejich vystoupení si poznamenal do svého lektorského bloku Mirek Synek: „Kde se vzali, tu se vzali – jsou tu a jsou skvělí. Pro mě největší objev Lidového roku!!! Krásné, roztomilé, nabitě energií, zpěvavé, správně deklamující, na jevišti spontánně působící, s výborným neotřelým programem. Prostě šmrncovní“. Ze zahraničí jsme letos v Bystřici mohli přivítat v současnosti jeden z nejocetovanějších slovenských souborů – Klub autentického folkloru Hojana. Jejich vystoupení možná nejsou až tak divácky atraktivní, ale všichni protagonisté dokazují, jak folklorem žijí a dávají mu doslova všechno. Polský ZPIT Opole se sice musel obejít bez živé muziky, ale vše vynahradil živým a mladistvým projevem. No a pověstná „třešnička na dortu“ – večerní program bratislavských Všetečnicků. Tito skvělí tanečníci,

bývalí členové SĽUKU či Lúčnice, svým tanečním humorem po 8 letech znovu skoro zbořili náš amfiteátr.

Návštěvníci Lidového roku si po loňské premiéře už zvykají na pohodovou atmosféru řemeslného rynku v Zámeckém parku. K němu letos přibyl ještě „dětský dvorek“ s milým loutkovým divadlem, poníky, lukostřelbou a další dětskou zábavou. Křehké pavučinky paličkovaných krajků zase uchvátily návštěvníky výstavy v kulturním a informačním centru. No a dění v gastrozóně snad nejlépe vystihuje věta ze serveru Novinky.cz: „Zámecké náměstí při Lidovém roku připomínalo mnichovský Oktoberfest“.

Závěrem ještě několik hodnotících vět Jaromíra Synka: „V první řadě velké díky vám všem za krásný festival, jehož podoba je živá, proměňující se, což svědčí o vaší neustálé snaze odvádět dobrou a ještě lepší práci. Velmi oceňuji, jak zafungovala již loni naznačovaná cesta, kdy převážně dospělým souborům patří sobota a dětským neděle – věřím, že tento model ocení především dospělé soubory ale i publikum, které si rychle zvyká. Stejně tak se osvědčilo i využití přilehlého parku k ukázkám lidových řemesel a k dětským atrakcím...“

Petr Nakládal, ředitel festivalu



foto Nikodém Kroupa

Zlatý úspěch Campanelly v Tokiu: Příběh dřiny, radosti a hudební vášně

Velká Bystřice - Olomoucký dětský pěvecký sbor Campanella, vedený sbormistryní Janou Synkovou, zažil ohromný úspěch na mezinárodní pěvecké soutěži v Tokiu, odkud si přivezl hned tři zlaté medaile. A jedna směřuje k ní, coby nejlepší sbormistryni celého festivalu. V následujícím rozhovoru přibližuje Bystřická obyvatelka nejen úskalí práce s dětmi, ale i radosti, které sbormistrovství přináší.

Paní Synková, co vás vedlo k rozhodnutí stát se sbormistryní a jaká byla vaše cesta k vedení souboru Campanella?

Sama jsem v Campanelle pod vedením sbormistra Jiřího Klimeše zpívala celých 16 let. Přihlásili mě tam rodiče v 5 letech a jsem jim dodnes velice vděčná, jak krásného koníčka mi vybrali. Když mi bylo 16, požádal mě pan sbormistr, abych mu vedla přípravná oddělení, tato práce mě naplňovala nepopsatelnou radostí. Proto jsem si po maturitě vybrala svoji profesi a začala studovat Hudební výchovu na pedagogické fakultě a Germanistiku na Filosofické fakultě Univerzity Palackého. Při studiu jsem potkala svého budoucího chotě – kde jinde nežli v Akademickém pěveckém sboru Žerotín. Ve 20 letech mě můj budoucí choť požádal o ruku a vyslovil i přání, jestli bych už nechtěla přestat zpívat v dětském sboru, že mu to přijde tak trochu podivné brát si za ženu členku dětského pěveckého sboru. Tak jsem v necelých 21 letech tento sbor opustila a pokračovala už jen v Žerotíně a záhy nastartovala kromě toho i sólovou dráhu v barokním souboru Ensemble Damian, který se prezentoval a dodnes prezentuje barokními operami.

Jak dlouho už jako sbormistryně působíte?

Ke Campanelle jsem se vrátila zpět v roce 2016, kdy už byl její sbormistr pan Klimeš velice nemocný a práci se sbory nezvládal. V hlavním oddělení tehdy zpívalo 26 zpěváků. Rok poté jsem založila také sbor Bel canto, protože se mi zželelo zpěváků po maturitě, kteří Campanellu museli opustit a měli obrovskou touhu dál zpívat. Oba sbory vedu dodnes. Hlavní sbor Campanella dnes čítá téměř 70 zpěváků a Bel canto 40. Sbory vedu ve svém volném čase jako koníček. Na plný úvazek pracuji na CARITAS – Vyšší odborné škole sociální v Olomouci, kde učím budoucí sociální a humanitární pracovníky němčinu a zastávám funkci zástupkyně ředitele pro organizaci studia.

Jak byste popsala největší výzvy při práci s dětským sborem?

Ke každodenním výzvám patří neustálá motivace zpěváků. Musí je to těšit a bavit. Když zpívají rádi, projeví se to na výkonu. Velice mě naplňuje radostí, když vidím, že jsou děti spolu rády, a že se těší na každou zkoušku, soustředění, zájezdy... Tráví spolu spoustu času a nejen, že jsou tým dnes a tady, ale stávají se z nich přátelé na celý život (i moje nejlepší kamarádky a kamarády jsem si našla právě v Campanelle). Toto všechno se neděje samosebou, musí o to člověk náležitě pečovat. Krásné a otevřené vztahy jsou nad všechny medaile.

Aktuálně se Campanella vrátila z dalekých cest a přivezla hned tři zlaté medaile. S jakými písněmi jste na mezinárodní festival v Tokiu jeli a čekali jste, že byste mohli uspět?

Této reprezentativní akce, kterou podpořilo Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj a řada olomouckých firem, včetně velkého počtu bývalých členů a příznivců Campanelly, se zúčastnilo 27 zpěváků ve věku 14-18 let v doprovodu 3 pedagogů. Účastnili jsme se mezinárodní soutěže v Tokiu. Soutěžili jsme ve dvou kategoriích – Dětské sbory od 13 do 18 let a Folklor, v níž sbory prezentovaly lidovou hudbu země či regionu, z něhož pocházejí. Na 6. ročník této mezinárodní soutěže byla letos komisí vybráno a nominováno

53 sborů (z Evropy jsme byli čtyři – Katalánci, Poláci, Litevci a my). Většina sborů byla z Asie, Ameriky a Afriky. Začátkem dubna organizační tým festivalu zaslal všem soutěžním sborům povinnou skladbu. Pro naši kategorii to byla skladba Urijin quena od soudobé skladatelky Naoko Zukeran. Byl to opravdu obtížný kus. A to vůbec ne kvůli tomu, že byla v japonštině, slova byla to nejjednodušší. Děti jsou zvyklé zpívat nejrozličnějšími jazyky a dialekty. Skladba byla náročná především svojí pro nás zcela neobvyklou harmonií, neustálými disonancemi a nutností zazpívat ji v pře-depsaném tempu. Navíc jsme měli zákaz ji provádět koncertně před soutěží, takže jsme si ji „naostro“ mohli zkusit až v den soutěže. Nebylo ani trochu snadné ji nacvičit. Vůbec nám nešla pod kůži. Přibližně po dvou měsících se to zlomilo a zpěváky začala dokonce i bavit, získali k ní vztah. Velkým oceněním byla pochvala od samotné autorky, která za mnou hned po soutěži přišla, uklonila se, vysekla upřímnou pochvalu a dala mi do ruky troje noty se slovy, že by jí bylo ctí, kdyby Campanella nastudovala i další její skladby, že byla naší interpretací doslova nadšená.



Zpívali jste i české písně?

Kromě této povinné skladby jsme zpívali slezskou lidovou píseň *Gorale* ve skvělé úpravě olomouckého hudebního skladatele Jana Vičara, ukrajinskou dvojsborovou svižnou skladbu Veniki, halekačku *Hoj, hura, hoj* od Otmara Máchy, *Věneček* od Zdeňka Lukáše a *Bodaj by vás čerti vzali* v úpravě Eugena Suchoně. Úmyslně jsem sahala po českých a slovenských autorech, chtěla jsem ukázat, jaké tady u nás máme klenoty a povedlo se. Myslím, že osmičlennou porotu si Campanella získala svojí živelností, energičností a spontánním projevem. A jestli jsme čekali, že můžeme uspět? Příprava byla hodně intenzivní a pečlivá, nic jsme neponechali



náhodě. Když už člověk váží tak dlouhou cestu a investuje do ní moře času a peněz, to víte, že by rád za to nějakou odměnu dostal. Hlavně to ale přejete dětem, protože si to opravdu svojí pílí zasloužily. Pracovaly poctivě celý půlrok a dřina a dril se zúročily. Že to budou rovnou tři zlaté medaile mě ale ani ve snu nenapadlo! Naše radost a nadšení, že jsme zvítězili v tak náročných podmínkách v tak obrovské konkurenci skvělých sborů, nebralo konce.

Jedno zlato směřovalo přímo k vám, a to pro nejlepší sbormistryni celého festivalu. Asi je to hodně velké ocenění vaší práce...

Ocenění nejlepší sbormistryně festivalu Tokyo 2024 si velice vážím, byť mi to stále příliš nedochází. Sborníctví vystudované nemám, jak už jsem zmínila výše, mám vystudovanou germanistiku a hudební výchovu. Absolutně se nevnímám jako mistr v oboru, mluvit takto o sobě by mi přišlo jako velká drzost a neúcta ke všem profesionálním sbormistrům. Snažím se dirigovat tak, aby zpěváci přečetli z mých gest informace, které k nim vysílám a přenesla na ně svoje vnímání a citění hudby, svou energii. Musím přiznat, že se nám to daří hodně dobře. Jsme na sebe maximálně napojeni a vzájemně si rozumíme. Je to nádherná taktika na dálku spolu prostřednictvím rukou, gest a mimiky komunikovat a vidět a slyšet, jak to propojení funguje, jak moje vysílané signály zpěváci dokážou rychle přečíst, zpracovat a provést. Učíme se to spolu už 8 let, ale že to porota dokáže rozpoznat za tak krátký čas našeho soutěžního vystoupení, a ještě to ocení, nad tím mi zůstává pořad rozum stát...



Sbor cestuje hodně a za padesát sedm let jeho existence má na kontě přes dva tisíce koncertů na všech kontinentech. Byla cesta do Japonska zážitkem?

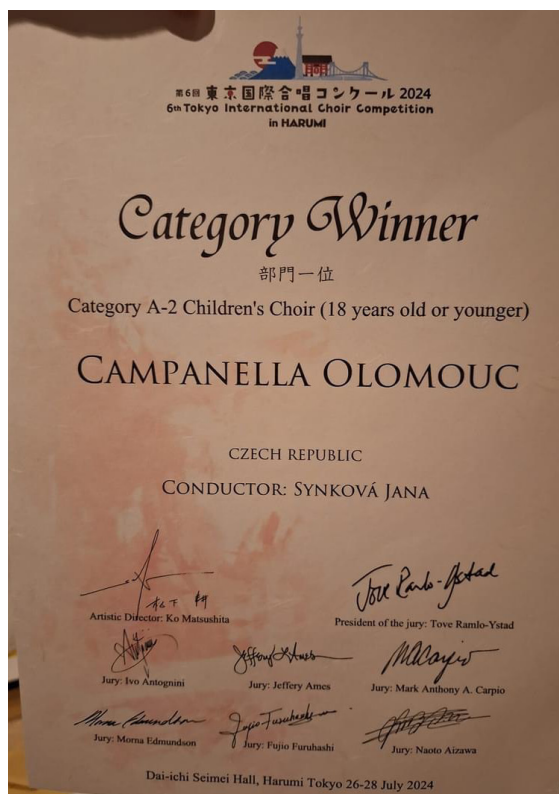
Ano, Campanella cestuje hodně a dokud budu její sbormistryní nebude tomu jinak. Já sama – coby zpěvačka Campanelly - jsem procestovala celou Evropu. Za totalitu to byla jedna z mála možností, jak vycestovat a podívat se do světa. Čerpám z těchto zážitků dodnes a ráda bych je dopřála i svým svěřencům. Například zkušenosti z pobytů v hostitelských rodinách patří opravdu k nezapomenutelným zážitkům. Takhle daleko jsem ještě nikdy nebyla. Už jen ta samotná 32 hodinová cesta je silným zážitkem. Odlišná japonská kultura je hmatatelná doslova na každém kroku. Pochopit současné Japonsko a Japonce není ani trochu jednoduché a rozhodně na to 12denní pobyt nestačí. Je pro nás nepochopitelné sledovat např. perfektně, bezchybně a dokonale fungující dopravní infrastrukturu, která v mnoha ohledech předběhla jiné země o jednu, nebo i více generací a na druhé straně nás zaskočila nemožnost platit kartou...

Co vás tam nejvíce překvapilo?

Mě osobně v tomto 12milionovém městě překvapil neuvěřitelný pořádek na ulicích. Nikde na ulici nevidíte odpadkový koš, všechny odpadky si nosíte domů, jak jednoduché. V dopravních prostředcích je naprostý klid, nikdo nemluví (až na zpěváky z Campanelly). Japonci jsou velice disciplinovaní. No a toalety, to je kapitola sama o sobě. Zatímco na našich veřejných záchodcích si mnohdy rozmyslíte, jestli vůbec potřebu vykonat, v Japonsku se nestačíte divit, co vše toalety umí. Vedle prkynka je ovladač s celou řadou tlačítek, která vypadají dost děsivě. Záchod umí kromě spláchnutí svého pána také umýt, osušit, pustit mu oblíbenou hudbu případně zvuky tekoucí vody nebo falešného spláchnutí, aby zvuky z toalety nebyly slyšet ven a měli jste zaručenou naprostou intimitu. Desinfekce a vyhřívání sedátka je samozřejmostí.

Zažili jste však i nepříjemné zážitky...

Ano. Zemětřesení je jedním ze zážitků, které bych opravdu nechtěla zažít znovu. Jednu noc dosáhlo dokonce 4,7 stupňů Richterovy stupnice (při 5 stupních už dochází k poškození budov) a opravdu není o co stát. Člověk si uvědomí, jak krásně se žije v naší malé stabilní zemi, jak je za to vděčný a jak rád se na tu naši rodnou Hanou bude z cest opět vracet. Všude dobře, doma nejlépe. Toto turné bylo hodně náročné, byť příprava – nejen hudební, ale také sociokulturní – byla důkladná a nic jsme nepodcenili. Venkovní teplota v Tokiu šplhala každý den ke 40 °C, vlhkost kolem 90 % a vnitřní prostory byly klimatizované (např. metro a obchody) na 16 °C. To nijak v našich podmínkách nenasimulujete, na to se nedá zkrátka připravit. Měla jsem velkou obavu, že děti přijdou o hlas, ale všechny to vydržely a zpívaly až do konce skvěle! Dokonce po posledním koncertě na české ambasádě prohlásily, že v tak dobré hlasové kondici už dlouho nebyly!



Co vás nejvíce inspiruje při výběru repertoáru a jakým způsobem pracujete s dětmi na tak vysoké úrovni provedení?

Repertoár vybírám velice pečlivě. Hodně skladeb jsem převzala od svého předchůdce pana Jiřího Klimeše, většinou to jsou skladby, které jsem sama jako dítě milovala a věděla jsem, že budou 100% fungovat i u dnešních dětí, protože jsou nadčasové. Při výběru skladeb pro dětský sbor je klíčové, aby se dětem líbily. Pokud se zpěvákům skladba nelíbí, nic s tím nenadělám, i kdybych se rozkrájela nebo na hlavu postavila. V takovém případě je lepší ji z repertoáru stáhnout a nelámat to přes koleno. O některých skladbách jsem třeba přesvědčená, že budou dětem sedět a budou se jim líbit a není tomu tak. Někdy stačí, když je třeba odložím a vrátím se k nim po roce a najednou jako mávnutím kouzelného proutku jdou. Děti k nim dozrají. Mým cílem je nabízet dětem všechny možné styly – gregoriánským chorálem počínaje, přes renesanční polyfonie až po soudobou hudbu. Podstatnou část repertoáru tvoří úpravy nejrůznějších lidových písní z celého světa a v neposlední řadě taky moderní vícehlasé skladby s taneční choreografií. Chci, aby byl repertoár hodně pestrý, aby si každý zpěvák našel „tvoju“.

V čem spočívá ta vysoká úroveň provedení? Vyžadujete dodržování pravidel? Asi je to nezbytnost ...

Vysoká úroveň provedení spočívá především v důkladném výběru zpěváků, jejich dlouhodobém a systematickém vedení, v pracovitosti, zodpovědnosti a v důslednosti. Všechna pravidla, která kdy zaznějí, se musí důsledně dodržet, jinak je děti neberou vážně. Děti mají rády řád a pořádek a já taky – mám tu německou Pünktlichkeit prostě v sobě ☺. Učím děti nejen lásce k hudbě, ale taky k disciplíně, k dochvilnosti, k respektu k sobě navzájem, k upřímnosti, otevřenosti, k zodpovědnosti za tým (nezodpovědným chováním mohou ohrozit výkon celého týmu), k úctě k autoritám, k poctivosti v maličkostech, k pokoře... jsou to kompetence, které jsou důležité pro celý jejich další život.

Velká Bystřice je známá svou kulturní scénou. Jak vnímáte její roli a atmosféru v oblasti hudby a sborového zpěvu?

Hudba je ve Velké Bystřici hmatatelná doslova na každém kroku. Na to, jak je naše obec malá/Velká, působí v ní obrovské množství souborů, které se za své výkony rozhodně nemusí stydět. Vypíchl bych tři. Velká Bystřice se může chlubit naprosto fantastickými dětskými a mládežnickými cimbálovými muzikami (především díky skvělému vedení Lenky Černínové), moc hezky se poslouchá kapela MS band, ve které hraje i můj bratr Martin Seidler, dlouholetou tradici má Velkobystřický chrámový sbor, jehož jsem taky členkou. Začala jsem v něm zpívat ještě když ho vedl P. Josef Olejník, můj velký učitel a vzor, a zpívám v něm i dnes pod vedením paní Ivany Juráňové. Oslím můstkem se teď dostávám k Janu Juráňovi – rodilému Bystřičákovi, kterého dennodenně potkáváte v ulicích naší obce, ale o kterém už sotva při jeho skromnosti víte, jak skvělý hudební skladatel je. Pro Campanellu upravil dvě skladby, které se těší jak u zpěváků, tak i u publika velké oblibě. Od roku 2016 vedu v Olomouci také pěvecký sbor Olio, který se zaměřuje výhradně na duchovní skladby křesťanského východu a západu a právě Jeník – jak mu všichni říkáme – je náš dvorní skladatel. Píše Oliu na míru skladby, jednu krásnější než druhou. Minulý týden – v sobotu 28. září 2024 - jsme zpívali šest jeho skladeb ve Vatikánu v bazilice Sv. Petra. Byli jsme tam na pozvání

nového arcibiskupa Mons. Josefa Nuzika na národní pouti a s Jeníkovou hudbou udělali velkou parádu. No, není to úžasné mít takového obdarovaného rodáka.



Co vás teď čeká, na co se připravujete?

Teď momentálně se s Campanellou připravujeme na audienci u hejtmána. Pan Josef Suchánek je náš velký podporovatel a fanoušek, je radost mít takového hejtmána. 12. listopadu máme velký koncert všech pěveckých oddělení ZUŠ CAMPANELLA na Floře v pavilonu A, potom tradiční řada vánočních koncertů a vystoupení. Každoročně se opakující pravidelný sled koncertů. Jedna akce se však z této každoroční rutiny vymyká. Po posledním koncertě v Tokiu – na ambasádě ČR – jsme dostali pozvání od ředitelky Českého centra v Tokiu – paní Evy Takamine – k reprezentování České republiky na mezinárodní výstavě Expo, která se má konat od května do října roku 2025. Takové pozvání se prostě neodmítá.

(red)



Foto: archiv Jany Synkové

„Zpěv ve sboru Campanella je pro mě neodmyslitelnou součástí života,“ říká Magdaléna Umlaufová.

Velká Bystřice – Je členkou pěveckého sboru Campanella od roku 2019, kdy jako dvanáctiletá objevila svou vášeň pro zpěv. Od té doby se pro ni stalo sborové zpívání neoddělitelnou součástí života. V rozhovoru se Magdaléna Umlaufová z Velké Bystřice podělila o své dojmy z koncertních vystoupení po celém světě, včetně posledního zájezdu do Japonska, kde sbor získal prestižní ocenění.

Co pro vás znamená zpěv ve sboru Campanella? Jak dlouho jste jeho součástí?

Campanellu navštěvuji od roku 2019, kdy mi bylo 12 let. Už od malička mě zpívání baví a je to pro mě jedna z nejdůležitějších aktivit, bez které si svůj život nedokážu představit. Pravidelné sborové zkoušky jsou sice náročné, ale já si bez nich svůj týden nedokážu představit, stejně jako třeba ráno bez snídaně.

Zúčastnila jste se zájezdu do Japonska. Jaké byly vaše první dojmy z této země a jak vás ovlivnila tamní kultura?

První dojmy z Japonska byly pro mě velmi pozitivní. Hned si všimnete velké vzájemné úcty a slušnosti při kontaktu s lidmi. Japonci mají ve všem jasný systém a působí velmi organizovaně, což bylo vidět třeba v tokijském metru, kde se u vstupu netvořily žádné chumly a zácpy, ale hezké zástupy. V metru třeba nikdo hlasitě nemluvil a je to pro ně prý taková klidová zóna. Trochu s odlehčením můžu zmínit i japonské toalety vybavené spoustou různých tlačítek. Byla jsem v Japonsku poprvé, tak si asi netroufnu místní kulturu nějak hlouběji popisovat. Určitě bych si ale přála, aby to nebyla moje poslední návštěva této země.

Jaké bylo vystupovat na mezinárodním festivalu v Tokiu? Cítila jste rozdíl v publiku a jeho reakci ve srovnání s evropskými koncerty?

Všimla jsem si, že japonské publikum je velmi pozorné. Posluchači nás sledovali s velkým nadšením a zahrnuli nás skvělou vlnou podpory, což bylo hezké při koncertu na české ambasádě v Tokiu. Naše folklorní skladby byly pro místní vysloveně „exotické“, běžně je neslyší, a proto jsme si vždy vysloužili velký potlesk. Rozdíl mezi evropským a japonským publikem je těžké popsat, protože jsme v Japonsku vystupovali pouze několikrát, a navíc to bylo poprvé.

Co vás na zájezdech se sborem nejvíce baví? Je to cestování, zpěv, setkávání s jinými sbory, nebo něco jiného?

Jelikož je Campanella pěvecký sbor, tak zpěv bude samozřejmě vždycky na prvním místě, ale nedokážu si představit, že bych na zájezdy nejela se svými kamarády a přáteli. Zpívání nás spojilo dohromady a tvoříme bezva partu i s naší sbormistryní Janou Synkovou.

Jaký byl váš nejsilnější zážitek z Japonska, ať už na pódiu nebo mimo něj?

Asi bych nedokázala vytáhnout pouze jeden jediný zážitek jako ten nejsilnější, protože mi připadá celá cesta do Japonska jako jeden velký zážitek: cesta letadlem, zpěv na festivalu, procházky městem a poznávání památek, jízdy tokijským metrem, krásné ubytování v hotelu nebo ochutnávky různých japonských jídel.

Potěšilo vás ocenění, které jste získali?

Měli jsme velkou radost z ocenění i toho, že se náš zpěv líbí. Nijak jsme neočekávali výhru v naší kategorii, proto si jí hodně vážíme. Opravdu nás potěšila ještě jedna výhra, a tou bylo významné ocenění naší sbormistryně Jany Synkové, která získala cenu za nejlepšího sbormistra celého festivalu. Tuto cenu si Jana plně zaslouží za spoustu času, který nám věnuje.

Jak vypadá příprava na mezinárodní festival takového formátu? Je v něm náročnější než běžná vystoupení?

Příprava na mezinárodní festival je velmi náročná. Kromě běžných dvou zkoušek sboru během týdne jsme měli také řadu sobotních soustředění pro japonskou sestavu. Stálo nás to mnoho volného času, ale motivoval nás tak krásný cíl, kterým byla cesta do Japonska. Na přípravě i samotné cestě bylo zajímavé a nezvyklé také to, že nás po celou dobu doprovázela Česká televize, takže jsme si museli zvyknout, že nás takřka na každém kroku sleduje milý pan kameraman, který se stal součástí naší cesty.

Máte nějaké konkrétní plány nebo přání, kam byste se se sborem v budoucnu chtěla podívat nebo jaké další výzvy byste chtěla jako zpěvačka čelit? Plánujete se hudbě věnovat i na sólové dráze?

Se sborem Campanelly už jsme navštívili a procestovali řadu dalších zemí kromě Japonska. Můžu zmínit třeba předloňské turné do USA, loňskou cestu po Skandinávii, návštěvu Německa, Rakouska, Maďarska nebo Slovenska. Takže se se sborem skutečně nijak nenuďme, a pokud by byla i v budoucnosti příležitost někam vycestovat, určitě budu ráda. (V Austrálii jsem ještě nebyla ☺).

Kromě sborového zpívání se věnuji v Campanelle také sólovému zpěvu pod vedením pana učitele Lukáše Polanského. Sólový zpěv mě velmi baví a cítím, že se mohu posouvat dál a rozvíjet. Nikdy jsem nebyla velký fanoušek klasické hudby, ale díky zpívání jsem si k ní našla cestu. Studuji sice zatím střední zdravotnickou školu, ale cestičku k hudbě a sólovému zpěvu si nechávám stále otevřenou.

(red)



Foto: archiv Magdalény Umlaufové

KNIHOVNA VELKÁ BYSTRICE

Novinky na měsíc říjen

Carole Llewellyn – Velšský slaviček

Rhiannon při tragickém neštěstí přijde o otce, zůstane zcela bez prostředků a se svou třináctiletou nevlastní sestrou Mair se vydává do Cardiffu, kde najde útočiště u tety Florrie, slavné kabaretní zpěvačky. Rhiannon svět divadla zcela okouzlí. Když poprvé vystoupí na jevišti, je jasné, že se zrodila nová hvězda. Vše zkomplikuje nečekaný příchod Maiřina matky a Rhiannon stojí před těžkým rozhodnutím: následovat své sny, nebo pomoci sestře, již slíbila, že ji nikdy neopustí?

Christina Laurenová – Zůstane to mezi námi

Romantický román z prostředí kreativců v interiérovém designu. Carey pracuje ve firmě Trippových pracuje deset let. Přestože si moc nevěří, má na úspěchu značky největší podíl. Podařilo se jí vybudovat veleúspěšné impérium a Trippovi jsou miláčci Ameriky. Do firmy přichází James, čerstvý stavební inženýr. Carey s Jamesem si sice na první dobrou nepadli do oka, postupně ale přicházejí na to, že když spojí síly, dají šanci nejen značce, ale hlavně sami sobě, vytvořit něco nevyšedního.

Alex Michaelides – Mlčící pacientka

Ticho ještě nikdy nebylo hlasitější! Psychologický thriller, který přečtete jedním dechem. Slavná malířka Alicia Berensonová měla idylické manželství. A pak jednoho dne svého muže zastřelila. Do záhadného případu nemá kdo vnést světlo, protože Alicia od vraždy už šest let nepromluvila ani slovo. Její mlčení chce prolomit psychoterapeut Theo Faber. Řešení se možná skrývá v jednom z Aliciinych obrazů...

Nová provozní doba knihovny:

úterý 12:15 - 17:00 hod.

čtvrtek 8:00 - 10:00 a 12:15 - 17:00 hod.

Katherine Faulkner – Ostatní matky

Když poblíž jejího domova za záhadných okolností zemře mladá chůva, je si novopečená matka Tash jistá, že by z toho konečně mohl být námět na článek, který by jí pomohl znovu nastartovat její novinářskou kariéru. Mezitím taky potřebuje najít co nejbližší školku pro svého synka. Nedaleko ní se rozprostírá nádherná čtvrť plná bohatých a přátelských rodin, které ji zvou na okázalé návštěvy, během nichž si jejich syn může hrát s ostatními dětmi. Když však zemře další mladá žena z okolí Tashinych nových přátel, začne jí být jasné, že tu něco nehraje...

Roberto Santiago – Ztraceni v čase

Ztraceni v čase je nová série autorů oblíbených Fotbaláků. Seznámíte se v ní s bláznivou rodinkou, která se shodou nevyzpytatelných okolností zacyklí v čase a prostoru. Sebastian Balbuena žije v jedné z madridských čtvrtí. Jenže teď se ocitl hodně daleko, přesněji řečeno ve středověku a tváří in tvář tlupě vraždících žoldáků. Jak se tam obyčejný jedenáctiletý kluk ocitl? Aby mohl odpovědět, musí vám nejdřív vyprávět o hradě Barlovento, Prokletém hvozdu, královském rytířském řádu a Spících dracích.

Nicole Colas des Francs – Od semínka k plodu

Je jaro, všude kolem začíná vše pučet a v zemi pomalu rostou malá semínka. Zvířátka se probouzejí z dlouhého zimního spánku a hledají potravu. Stromy již brzy budou mít plno květů a housenky se začínají kuklit. Na obzoru je velké dobrodružství. Zažij zázrak přírody! Vše se mění a na každé stránce čeká nové dobrodružství. Povídej si s rodiči o přírodním koloběhu, ukazuj na obrázcích a vyprávěj příběhy. Pro děti od 3 let.

Telefon: 728 175 687

e-mail: knihovna@muvb.cz

www.knihovna.velkabystrice.cz

**Knihovna bude v úterý 15. 9. 2024
uzavřena z důvodu dovolené**

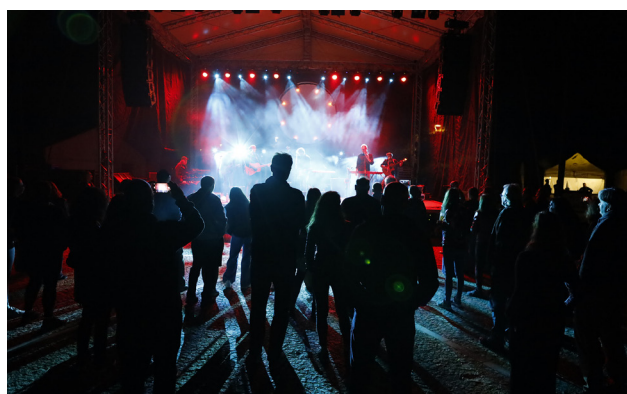


FOTOSERIÁL

Z LIDOVÉHO ROKU 7. a 8. 9. 2024, foto Nikodém Kroupa



Z KONCERTU DISTANT BELLS PINK FLOYD TRIBUTE BAND 7. 9. 2024, foto Zdeněk Polách



Z BYSTRICKÉHO SELSKÉHO TRHU A ZAHRÁDKÁŘSKÉ VÝSTAVY 22. 9. 2024, foto Martina Skálová



ŠKOLA

Školková zahradní slavnost plná rytířů a princezen

Jak je již zvykem a tradicí, poslední srpnový víkend se v parku konala školková zahradní slavnost, která byla plná malých udatných rytířů a nádherných princezen. Celkem 64 dětí bylo pasováno titulem školáka, a tuto slavnostní chvíli obstaral opravdový a nefalšovaný rytíř ve zbroji.

Dámy měly možnost nechat se zkrášlit v salonu krásy, který nabízel nejen nádherné dvorní účesy, ale také moderní třpytivé tetování a lakování nehtů. Byly připraveny také dřevěné atrakce, které prověřily dovednosti všech, kdo se je rozhodli vyzkoušet, a děti si mohly zařadit i na nafukovací skluzavce. Kromě programu pasování byla k vidění také pohádka „O Aladinovi“ od Honzy Hrubce, který k nám do Bystřice přijel se svým divadlem Koutek.

Samozřejmě nechybělo ani bohaté občerstvení, za které srdečně děkujeme našim školkovým maminkám. Již tradičně nás také podpořil pivovar Ničitel, který se postaral o pitný režim v parném letním dni. Doufáme, že jste si akci užili stejně jako my, a že se vám balonkové přání vyplní. Školákům držíme palce ve škole!

Hana Kaduchová



Prvňáčci poprvé ve škole

V pondělí 2. 9. 2024 jsme u nás ve škole přivítali 64 nových prvňáčků. Nejprve všechny společně ve školní hale, a potom už ve svých třídách. Přejeme jim, aby se jim v první třídě líbilo a dařilo, aby si mezi spolužáky našli nové kamarády, aby si brzy zvykli na nové povinnosti, a kromě nich si užili ve škole také spoustu legrace.

Jaromíra Pazderová



Foto: Pavel Kolman

ZÁJMOVÉ SPOLKY A ORGANIZACE

Z dění ve farnosti

Svátost biřmování

V neděli 22. září udělil Mons. Josef Nuzík, arcibiskup olomoucký, svátost biřmování devíti bratrům a sestrám z farností Velká Bystřice i Hlubočky. Byla to zároveň první návštěva otce Josefa Nuzíka v této významné církevní hodnosti u nás.

Svátost biřmování (z latinského confirmatio) znamená posílení, upevňování. Touto svátostí se naplňuje křestní milost – biřmovanci je udělena křesťanská dospělost. Zároveň je biřmovanec dokonaleji spojen s církví a obdařen zvláštní silou Ducha svatého. Svátost biřmování uděluje biskup nebo, s jeho svolením, kněz. Při udělování svátosti biskup vkládá ruku na biřmovance, maže ho na čele křížem a říká: „Přijmi pečeť daru Ducha svatého“.



Foto: Člověk a víra, autor Pavel Langer



Poděkování za úrodu

V neděli 15. září sloužil náš duchovní správce otec Tomasz Żurek mši svatou jako poděkování za dary letošní úrody. Kromě díky za úrodu děkujeme rovněž všem, kteří se podíleli na krásné a slavnostní výzdobě kostela.

Dušičková vzpomínka

Milí občané, drazí přátelé, blíží se podzim a s ním i takzvané dušičky. Je to zvláštní období, kdy my, žijící, více vzpomínáme na naše zemřelé. Troufám si říct, že každý z nás má někoho, kdo už je na věčnosti. Náš hřbitov ve Velké Bystřici je plný hrobů, kde odpočívají naši blízcí. Modlitba za zemřelé patří k nejstarším křesťanským tradicím a vzpomínka na mrtvé je také součástí každé mše svaté.



Foto: Bystřický hřbitov o dušičkách

Prosím, přijměte mé pozvání ke společné modlitbě za naše zemřelé, která se uskuteční v sobotu 2. listopadu v 18.15 ve farním kostele ve Velké Bystřici. Skrze modlitbu a naši společnou účast na této mši svaté si připomínáme naše zemřelé, modlíme se nejen za jejich duše, ale také za útěchu pro nás, kteří zůstáváme ještě zde na tomto světě. Po mši svaté se vydáme v průvodu se zapálenými svíčkami na hřbitov, kde bude modlitba za zemřelé pokračovat. Všichni jste srdečně zváni.

O. Tomasz Żurek, farář

Římskokatolická farnost Velká Bystřice
a Metropolitní kapitula u sv. Václava v Olomouci

SVATOHUBERTSKÁ MŠE

13. října 2024 | 10:30

Frévod myslivců a trubek vychází v 10:00 z kapitulního dvora do farního kostela.

Po mši sv. je připraveno bohaté občerstvení, možnost zakoupení vín z arcibiskupských sklepů.

Program pro děti zajištěn, 13:00 vyhodnocení soutěže



AKCE V RÁMCI HANÁCKÉHO ROKU V BYSTRICI 2024 Město Velká Bystrice

KLUB INVALIDŮ VELKÁ BYSTRICE VÁS SRDEČNĚ ZVE NA

Prodejní výstavka klubu invalidů

PRODEJNÍ VÝSTAVKA
PERNÍČKŮ
A RUKODĚLNÝCH PRACÍ



**24. - 25.
ŘÍJNA 2024**

OTEVŘENO OD 8:00 DO 17:00
FOYER V PŘÍZEMÍ KD NADAČNÍ - VELKÁ BYSTRICE

PRODEJNÍ EXPONÁTY PŘIJÍMÁME VE STŘEDU 23. 10. OD 10 DO 13 HOD. NA MÍSTĚ VÝSTAVY



Město Velká Bystrice

Potravinová pomoc pro lidi v nouzi

Nová výdejna na území
mikroregionu Bystřička

Výdejna potravin je umístěna v knihovně
Jaromíra Balcárka ve Velké Bystrici



Komu je tato pomoc určena?

- lidé v akutní krizi
- senioři v tíživé situaci
- lidé bez domova
- rodič samoživitel/rodina s dětmi

VÝDEJ POTRAVIN JE MOŽNÝ PO PŘEDCHOZÍ DOMLUVĚ

KONTAKTNÍ OSOBA
JANA CHUDÍKOVÁ
TERÉNNÍ PRACOVNÍK

EMAIL: CHUDIKOVA@MASBYSTRICKA.CZ

TEL.: 734 792 645

VÝDEJNA
POTRAVIN

Spolufinancováno
Evropskou unií

Projekt "Pro každého" CZ.03.02.01.00/22_008/00000092



Hravé cvičení rodičů s dětmi

Věk 2 - 4 roky Cena 90 Kč/dítě

BUDEME BĚHAT, SKÁKAT, LOZIT, HÁZET
S MÍČEM, CVIČIT NA NÁRADÍ, UČIT SE ŘÍKANKY,
PÍVAT PÍSNÍČKY, HRÁT NA HUDEBNÍ NÁSTROJE
A MNOHEM VÍC.

VEMTE SI S SEBOU PŘEZŮVKY A PITÍ

ZAČÍNÁME
2.10.2024

KDY:
OD 9,30 DO 10,30 HOD
KAŽDOU STŘEDU
KDE:
SOKOLOVNA T.J.
SOKOL VELKÁ BYSTRICE



Těší se na Vás **JULČA a VLASTA**
kontakt:

736 525 709 anebo 774 334 779

Mezinárodní den seniorů

Již od roku 1991 si každoročně připomínáme 1. říjen jako Mezinárodní den seniorů. Tento svátek má zvyšovat povědomí o problémech, které mají vliv na seniory. Je to také den, kdy si lidé váží přínosů, kterou senioři pro společnost vykonaly během svého aktivního života.

Mezinárodní den seniorů je věnován našim rodičům, prarodičům, je to den, který ukazuje na to, že bychom si měli uvědomit s čím se musí potýkat senioři a jaké bariéry musejí překonávat. V mládí si nikdo z nás neuvědomuje a ani nepřipouští, že jednou budeme všichni staří.

*Kamila Šišková,
DPS sv. Anny*

Dům pokojného stáří sv. Anny * Velká Bystřice

PŘIJME PRACOVNÍKA V SOCIÁLNÍCH SLUŽBÁCH

na hlavní pracovní poměr do směnného provozu (denní, noční) nebo dle domluvy možnost zkráceného pracovního úvazku

Požadujeme:

- osvědčení o absolvování kurzu dle §116 zákona 108/2006 Sb. v platném znění
- výpis z trestního rejstříku
- kladný vztah k seniorům
- empatie, vstřícnost k cílové klientele Domu pokojného stáří
- aktivní přístup

Nabízíme:

- příspěvky z FKSP a jiné benefity
- práci v malém stabilním kolektivu
- finanční příspěvek na další vzdělávání
- příspěvek na stravování
- pravidelný rozvrh směn

Platové podmínky v souladu s platovými předpisy pro sociální služby.

Nástup dle dohody.

Kontakt:

ředitel: 602 760 821 lakomy@muvb.cz
vrchní sestra: 774 455 881 janikova@muvb.cz

Humanitární sbírka

Husův sbor ve Velké Bystřici pořádá humanitní sbírku pro Občanské sdružení Diakonie Broumov.

Sbírka se uskuteční ve čtvrtek **10. října 2024**
od 9 do 11 a od 13 do 17 hod.

Věci se přijímají v zadní kanceláři husova sboru.

Přijímáme:

veškeré dámské, pánské a dětské oblečení, lůžkoviny, ručníky, utěrky, látky, vlnu na pletení, bavlnky na vyšívání, kožené nepoškozené věci (bundy, kabelky, peněženky, pásky), záclony, závěsy, deky, peřiny, polštáře, hračky, spací pytle, knihy, školní sportovní potřeby, boty, dioptrické brýle, nádobí – talíře, hrníčky, nože, příbory, funkční malé domácí spotřebiče.

Vše (kromě domácích spotřebičů) prosíme předejte v igelitových pytlích. Za všechny potřebné srdečně děkujeme.

Hana Šebíková, farářka - tel.: 605 970 982

T.J. SOKOL A RC 0-KRUH

VÁS SRDEČNĚ ZVE NA

PODZIMNÍ SWAP **12.10.2024**
9:00 – 15:00
SOKOLOVNA VELKÁ BYSTRICE



PŘINĚST A/NEBO ODNĚST SI MŮŽETE:
OBLEČENÍ PRO DĚTI I DOSPĚLÉ, BOTY, KNIHY,
HRAČKY, KABELKY, BIŽUTERII



DĚTSKÁ HERNA, KAVÁRNA, PRODEJNÍ STÁNKY
MÍSTNÍCH TVŮRČŮ

ČISTÉ, NEPOŠKOZENÉ VĚCI PŘIJÍMÁME V SOKOLOVNĚ VE STŘ 9.10.

A PÁ 11.10. OD 18:00 – 20:00, V DEN AKCE DO 9:30

VSTUPNÉ 100 Kč

JARKA PECHOVÁ 732 140 646, EVA JUNGOVÁ 608 874 267



BYSTRICKÝ SOUSEDÉ

Ze Samotišek pod svatokopeckou bazilikou památnou alejí

Samotišky – Samotišky lákají svou polohou a blízkostí k Olomouci, což z nich činí vyhledávanou lokalitu k bydlení. Pochlubit se mohou krásnou lipovou alejí, ale i sportovním areálem. O tom, co obec aktuálně čeká říká v rozhovoru samotišská starostka Jana Zaoralová.

Představte prosím Samotišky, čím jsou zajímavé?

Samotišky jsou samostatnou obcí od roku 1993. Svou polohou, výhledy a dojezdovou vzdáleností do Olomouce jsou vyhledávanou lokalitou k bydlení, bohužel však zcela naplněnou s velmi omezenými rozvojovými plochami. Máme dobré sportovní zázemí, které se vybuďovalo v areálu bývalé cihelny. Významným místem je lipová památná alej vedoucí ze Samotišek pod Bazilikou na Svatém Kopečku. V nadcházejících letech bude naše obec zatížena stavbou splaškové kanalizace, stavba nebude jednoduchá, ale po jejím dokončení se nám zjednoduší život.

Jste rodačka? Jak se vám v obci žije?

Nejsem rodačka, ale v obci žiji s rodinou téměř už dvacet let. Dali jsme tehdy rádi přednost klidnému okraji města a tato volba byla nejlepším rozhodnutím.

Jste v druhé polovině roku 2024, co se u vás děje a chystá. Popřípadě, na co byste pozvala, na jaké akce?

Máme bohatý kulturní program a sázíme na osvědčené akce. Před koncem roku se potkáme 4. října na SAMOKINĚ – promítání pro děti v obecním klubu, 13. října na operetním představení „Ženu ani květinou“ v obecním klubu, 19.10. na dýňování pro děti i dospělé a 29. 10. společně a za pomoci punče rozsvítíme vánoční stromek. O adventních nedělích se budeme setkávat u adventního věnce pod lípou u obchodu. Po novém roce bych i přespolní ráda pozvala na plesy do nové tělocvičny a v květnu na hodovou zábavu, obecní hody, káčení májky a než začnou prázdniny budou zase „Srandotišky“ na hřišti v cihelně. Prázdniny nám vždy zakončuje Srpnová noc na obecní rychtě.

Jaká je Velká Bystřice jako soused?

Na všechny naše akce srdečně zveme i naše milé sousedy. Velká Bystřice je nám takovým milým a příkladným sousedem nejen v kultuře, ale i třeba v péči o veřejné prostranství.

(red)



OSTATNÍ



Spolufinancováno
Evropskou unií

Projekt "Pro každého"

CZ.03.02.01.00/22_008/0000092

Bystřička, o.p.s.

PROSTOR

PRO KOMUNITNÍ SETKÁVÁNÍ

V RŮŽOVÉM DOMEČKU vedle IC
(Zámecké nám. 733, vchod od amfiteátru)

KAŽDOU STŘEDU ODPOLEDNE
OD 14.30 DO 16.30 HOD.

PRO VŠECHNY GENERACE

JE PROSTOR PRO KOMUNITNÍ POTKÁVÁNÍ

Program ŘÍJEN 2024

09. 10. 2024 Setkání tentokrát jen pro mládež
16. 10. 2024 Otázky pro sociální pracovníce, přijďte se zeptat a diskutovat
23. 10. 2024 Na přání



KINO

Velký Týnec – ŘÍJEN 2024

- 4.10. pátek **18:00 hod.** **MEDVÍDEK PANDA V AFRICE**
84 minut Animovaný film o nezbědném pandím medvídkovi a jeho dobrodružné cestě za záchranou dračí kamarádky.
Produkcce: Německo, Francie
Přístupný
Vstupné Kč 50,-
- 11.10. pátek **19:30 hod.** **ZAHRADNÍKŮV ROK**
104 minut Česká komedie s Oldřichem Kaiserem v hlavní roli.
Produkcce: ČR
Přístupný od 12 let
Vstupné Kč 50,-
- 18.10. pátek **18:00 hod.** **BESEDA S MLADÝMI SPISOVATELKAMI**
o vydaných knihách. Šárka Hieková (Sarah Parsley) a Jana Jánková.
V druhé části besedy bude Šárka Hieková hovořit o svém životě v Austrálii.
- 25.10. pátek **KINO UZAVŘENO Z DŮVODU KONÁNÍ LAMPIONOVÉHO PRŮVODU.**

Podrobný program kina najdete na www.velkytynec.cz – Žít v obci – program kina
Prodej a předprodej vstupenek je 45 minut před začátkem filmového představení.



Setkání MLÁDEŽE

VE VELKÉ BYSTRICI
V RŮŽOVÉM DOMEČKU
ZÁMECKÉ NÁMĚSTÍ 733
VCHOD OD AMFITEÁTRU

Můžeš něco změnit..

9. ŘÍJNA 2024
A/NEBO
13. LISTOPADU 2024

OD 14.30
ALE MŮŽEŠ DORAZIT I POZDĚJI

MŮŽEŠ VYPLNIT DOTAZNÍK



TVŮJ NÁZOR NÁS ZAJÍMÁ

ODMĚNA ZDARMA
ONLINE KURZ NA AI

- CHYBÍ TI AKCE PRO MLÁDEŽ?
- CHCEŠ NĚCO ZMĚNIT?
- CHCEŠ VYZKOUŠET NĚCO NOVÉHO A ZAJÍMAVÉHO?
- CHCEŠ ZÍSKAT ZKUŠENOSTI DO ŽIVOTA?
- CHCEŠ ZÍSKAT PRAXI?

- TAK PŘIJDI NEBO NÁM NAPIS
- NEVYHOVUJI TI ČAS NEBO DEN? DEJ NÁM VĚDĚT

KONTAKT

ING. PETRA ANDRÝSKOVÁ
TEL. 608 823 448
ANDRYSKOVA@MASBYSTRICKA.CZ

Spolufinancováno
Evropskou unií

Projekt "Pro každého" CZ.03.02.01.00/22_008/0000092

Bystřička, o.p.s.

O-KRUH

PODZIM V RODINNÉM CENTRU

Pravidelné cvičení pro rodiče s dětmi
kroužky pro děti, kurzy pro ženy, herna

Jednorázové kurzy:

- 23. 9. Kameny - ekoprogram pro děti
- 26. 9. Doteky hlíny - keramický workshop
- 4. | 5. 10. Sensory play pro děti téma Farma
- 10. 10. Mandaly - relax pro ženy
- 12. 10. SWAP - výměnný bazar
- 17. 10. Vláda Vytásek - povídání o bylinkách
- 21. 10. Netopýři - ekoprogram pro děti
- 24. 10. Doteky hlíny - keramický workshop
- 7. 11. Tečkování - tvoření pro děti i dospělé

www.o-kruh.cz [rc.okruh](https://www.facebook.com/rc.okruh)

O-KRUH
rodinné centrum

Skautský tábor ukončil letošní sezónu

Po celoroční činnosti našeho skautského oddílu přichází akce, na kterou se každý těší – letní tábor. Je o výzvách a práci, kterou vynaloží jak vedoucí, tak starší skauti, a dokonce i někteří rodiče.

Letos jsme se opět vydali do naší oblíbené destinace – střediskového tábořiště na březích Slezské Harty. Tento tábor jsme navštívili již počtvrté a účastnili se ho skauti ze tří oddílů: Velká Bystřice, Hlubočky a Mariánské Údolí. Na stavbě se podíleli všichni táborníci od 12 let, kteří tábor postavili na zelené louce vlastníma rukama. Byly to náročné dny, zejména kvůli teplému počasí na začátku prázdnin, ale i to k skautingu patří.

Po příjezdu zbytku mladších táborníků začala celotáborová hra na téma Japonsko a asijská kultura. Účastníci si v polních podmínkách vyzkoušeli výrobu sushi, vaření polévky a absolvování různých workshopů. Nicméně jsme nezapomněli ani na skautský duch – večery u táboráků, koupání v krásném prostředí, noční hry a posilování kamarádství a týmové práce.

Tábor se opět vydařil, stejně jako každý rok, a se začátkem nového školního roku začínají pravidelné schůzky, výpravy a spousta dobrodružství. To vše opět vyvrcholilo táborem plným letních radovánek a výzev, a hlavně časem stráveným v přírodě.

Sára Náhlá

Velké poděkování patří všem, kteří celý rok pracují s dětmi a věnují svůj volný čas druhým. Také bych rád poděkoval všem, kteří nás podporují a pomáhají nám.

Jiří Pospíšil vedoucí oddílu



Letní tábor Našich táborníků

Spolek Naši táborníci každoročně pořádá čtrnáctidenní stanový tábor, pro děti, který se koná v obci Dolní Nětčice nedaleko hradu Helfštýn. V tomto roce se uskutečnil v termínu od 4. do 17. srpna a pro děti byl nachystaný pestrý, dobrodružný program na téma Škola čar a kouzel, kterého se zúčastnilo celkově osmatřicet dětí z Velké Bystřice, dalších vesnic mikroregionu Bystřička, ale také z Krkonoš.

Vzhledem k tomu, že byla celotáborová hra inspirována filmem Harry Potter a kámen mudrců, z dětí se už na nástupišti 9 a ¾ stali kouzelníci, kteří byli na slavnostní večeři pomocí Moudrého klobouku rozřazeni do čtyř kolejí – Radimor, Slizmír, Vlkodráp a Havravír. Každý vlastnil svoji osobní kouzelnickou hůlku, která si svého majitele vybrala již při nákupech v Příčné ulici nebo také vyrobený dres na turnaj ve Famfrpálu, který probíhal celý tábor.

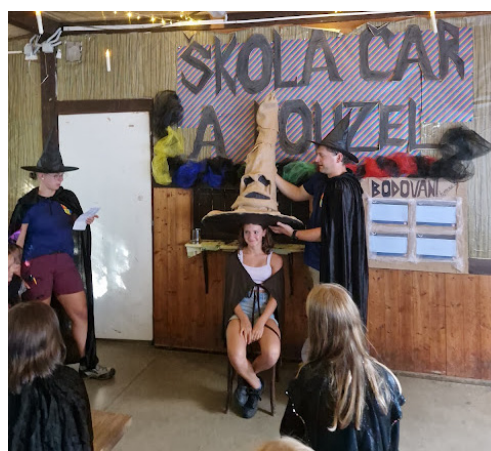
Během čtrnácti dní, našeho školního roku se děti učily pracovat v týmu a bojovat za svoji kolej. Každý den byl zářehem jak pro mozkové buňky, tak i pro tělo. Děti si vyzkoušely rozdělovat oheň, uvařit si v kotlíku polévku a guláš, samy si udělaly tousty. Odvážnější kouzelníci mohli v noci hlídat tábor a střežit vlajku našich táborníků. Celý turnus provázely noční, bojové, kooperativní hry, stezky, ale i kreativní aktivity, kde každý mohl projevit svůj talent. Nechyběla ani diskotéka, kterou si všichni moc užili, ne jen kvůli zábavě, ale i prodloužené večerce.

Děti také trošku neobvykle prožily Halloween, Vánoce a Velikonoce. Každá kolej bojovala za získání Školního poháru, což obnášelo každodenní úsilí ukrojit si co nejvíce bodů v denním hodnocení. Tábor utekl jako voda, ani jsme nemrkli a už jsme se museli vrátit do světa Mudlů.

Jako hlavní vedoucí mohu mluvit za všechny vedoucí, kteří jsou nedílnou součástí organizačního týmu, že jsme rádi, kolik dětí se nám vrací na tábory, ale i víkendové akce. Tímto bychom chtěli poděkovat sponzorům za podporu a věcné, či finanční dary. Zejména zmiňujeme město Velká Bystřice, obec Mrsklesy, firmu Čerozfrucht Velká Bystřice, stavební firmu Müller a pana Aleše Konečného.

Bc. Barbora Wolfová, Naši táborníci, z.s.





REKLAMA

CHCETE JISTOU PRÁCI S VYHLÍDKAMI DO BUDOUCNOSTI?

Jsme **Honeywell Olomouc** a hledáme nové kolegy a kolegyně, kteří chtějí pracovat v perspektivním leteckém oboru.

Nabízíme nadstandardní mzdové ohodnocení i příplatky za přesčasy a směny.

Navíc příspěvek na dopravu i ubytování 6 měsíců zdarma.

Honeywell

VÍCE INFORMACÍ NAJDETE NA TADYJEBUDOUNOST.CZ



KOVOŠROT VELKÁ BYSTRICE

Výkup železa, mědi, mosazi, hliníku, kabelů s izolací a ostatního kovového odpadu.

Odběr bílého a drobného elektra

Stálý výkup: autobaterií od 14 Kč/kg

kabelů s izolací 40 Kč/kg

Peníze posílány na účet nebo poštovní poukázkou na adresu v den výkupu

ul. ČSA 556, 100 m od kruhového objezdu vedle dřevo prodeje v plechové hale

Út - Pá: 9.00 - 16.00 So: 9.00 - 12.00

Tel.: 723 105 222 www.kovovb.cz

**VOLNÁ VSTUPENKA**

MODERNÍ DŮM

OLOMOUC

Výstaviště Flora

7. - 9. 11.

**SPORÍME
ENERGIE!**



f Stavotech

omnis
pořadatel výstav

T: 608 711 422, nasadil@omnis.cz, www.omnis.cz

autovrak.eu

**ekolikvidace vozidel
VELKÁ BYSTRICE**

*zdarma ekologická likvidace
zdarma odtah
vystavení dokladu o likvidaci
odhlášení na úřadě
prodej náhradních dílů
pneuservisní práce*

plnění klimatizace R134a a 1234 yf

Žižkova 894, Velká Bystrice (směr Mřsklesy)
PO-PÁ 9-17, SO 9-12
Tel. 608 800 361, www.autovrak.eu

Ing. Žoch Jiří

AUTOVRAKOVIŠTĚ

**Horka nad Moravou
www.autovrakhorka.cz**

**Ekologická likvidace vozidel,
šrotování autovraků,
vystavení dokladu o likvidaci vozidla,
ochrta vozidel k likvidaci.**

**Vozidla odhlásíme na evidenci MV
a ukončíme povinné ručení vozidla.**

- vše zdarma -

- výkup vozidel za nejlepší ceny -



**Ing. Jiří Žoch, Horka nad Moravou
tel. 606 724 755,
e-mail: zochjiiri@seznam.cz**



Město Velká Bystřice a MS Band
zvou všechny přátele folkové, trampské a country hudby na
XXV. ročník přehlídky

BYSTŘICKÉ BANJO 2024

9/11

v 16 hodin

vstupné 350 Kč / na místě
250 Kč / v předprodeji

KDNADAČNÍ VELKÁ BYSTŘICE

Vystoupí skupiny

Pavλίna Jíšová a Bababand MS Band / Vodopád / Falešná karta

vstupenky s místenkou v předprodeji od 1. 9. do 31. 10. nebo do vyprodání stolů k rezervaci
v KIC Velká Bystřice na Zámeckém náměstí (neváhejte – omezená kapacita KD Nadační)

občerstvení jako vždy zajištěno

