



Hanácký rok v Bystřici®

6. září – 8. září 2019, Velká Bystřice

LIDOVÝ ROK®



XXIX. ročník
folklorního
festivalu

Město  Velká Bystřice

Generální sponzor projektu:



Hlavní finanční spoluúčast projektu:
Olomoucký kraj



Pořádají:



Město Velká Bystřice





LIDOVÝ ROK®

XXIX. ročník
mezinárodního folklorního festivalu

VELKÁ BYSTŘICE
6. – 8. září 2019

v rámci cyklu akcí
Hanácký rok v Bystřici®
pořádají

město Velká Bystřice
Hanácký folklorní spolek
Folklorní soubor Haná Velká Bystřice

záštitu převzal
Ladislav Okleštěk
hejtman Olomouckého kraje

za finanční spoluúčasti
Olomouckého kraje

Vážení návštěvníci,
v dubnu letošního roku jsme se dozvěděli potěšující zprávu: jak festival Lidový rok, tak celý cyklus Hanácký rok v Bystřici byl opět zařazen mezi významné kulturní akce Olomouckého kraje a ten nám tak pomůže tyto akce financovat v následujících třech letech. Pořadatelé tedy mohou směle sprádat plány. Letošní Lidový rok je „devítkový“, tedy předjubilejní.



A očekávání vždy v takovém případě směřují spíše k tomu, co bude přichystáno při ročníku s kulatým číslem. Můžu vám říct, že dramaturgové festivalu si trumfy v rukávu neschovávají a snaží se vám divákům předložit vždy to nejlepší, co zaznamenají na našich folklorních pódii a podaří se to dovést k nám. Jako člověka, který s folklorem přece jen každodenně nežije, mě zajímal výběr hosta festivalu. Spirituál kvintet je velkým jménem naší hudební scény tím spíš, že podle zpráv se skupina v příštím roce, po oslavách jejího 60. výročí, rozhodla ukončit koncertní činnost. Bystřické publikum tedy bude mít v sobotní večer jednu z posledních příležitostí být při živém vystoupení. Přeji všem krásné zážitky z festivalu i z návštěvy našeho města.

Ing. Marek Pazdera
starosta města

Lektoři festivalu

Anna Maděričová, Uherské Hradiště

Folklorní aktivistka, odbornice na lidovou kulturu regionu Slovácko a dětský folklor, publicistka, autorka scénářů MFF Strážnice, porotkyně soutěží.

Ladislav Vrchovský, Ostrava

Nezávislý novinář, publicista, divadelní kritik, spoluzakladatel a organizátor MFF Folklor bez hranic v Ostravě.

Mgr. Jaromír Synek, Ph.D., Velká Bystřice

Zástupce vedoucího Katedry hudební výchovy PdF UP a odborný asistent pro didaktiku hudební výchovy.

LIDOVÝ ROK® Velká Bystřice 2019

Program XXIX. ročníku mezinárodního folklorního festivalu

pátek 6. září 2019

Přáslavice

18:00 – Vystoupení zahraničních hostů

Amfiteátr

20:00 – „**Od nás do vás**“ pořad FS Dunajec Olomouc

sobota 7. září 2019

Olomouc, Horní náměstí

10:00 – soubory se představují v Olomouci

Amfiteátr

14:00 – „**Zatoč se slonečko**“ – pořad dětských FS

Dům pokojného stáří sv. Anny

16:00 – pozdrav seniorům od dětských FS

Informační centrum

17:30 – seminář vedoucích DFS s lektory

Amfiteátr

18:00 – „**V dobrým zme se zešli**“ – večerní program domácích i zahraničních hostů festivalu

21:00 – **SPIRITUÁL KVINTET**

Závěrečný ohňostroj

neděle 8. září 2019

Farní kostel Stětí sv. Jana Křtitele

9:00 – mše svatá

Zámecké náměstí

10:00 – „**Hrajeme pro vás**“ – sváteční dopoledne s lidovou muzikou

Hřbitov

10:30 – položení kytice ke hrobu H. Lisické

Amfiteátr

13:00 – „**Osobnosti Hané**“ – pořad Hanáckého folklorního spolku

14:00 – vyhlášení výsledků soutěže „O nejkrásnější okno a nejlépe udržovaný veřejný prostor“

14:15 – „**Debe decke tak belo**“ – závěrečný program domácích i zahraničních folklorních souborů

* * *

NA FESTIVALOVÉ PROGRAMY JE VSTUP VOLNÝ

Pořady

pátek 6. září 2019 ve 20:00, amfiteátr

OD NÁS DO VÁS 60 let FS Dunajec

Páteční večer je věnovaný folklornímu souboru Dunajec, který v loňském listopadu dvěma velkými koncerty v Moravském divadle Olomouc oslavil kulaté jubileum.

sobota 7. září 2019 ve 14:00, amfiteátr

Pořad dětských folklorních souborů

Účinkují:

Čekanka
Hořeňáček
Kyjovánek
Malá Ostravica
Ondrášek
CM ZUŠ Iši Krejčího
Muzika Topol
CM Krušpánek
Krušpánek
Hořeňáček
Malá Ostravica
Kyjovánek
Ondrášek

Nestaré se
Přílet ptáků, Sokolík, Bažant
Vyhánění na pastvu
Tlačení zelí
Vo kole

Na dvorečko
Koně
Maly s velku, velky s malu
Královničky
Do špivania

sobota 7. září 2019 v 18:00, amfiteátr

V DOBRYM ZME SE ZEŠLI

večerní program domácích i zahraničních hostů festivalu

Účinkují:

Čtyřlístek, Nové Strašecí

Půčik, Brno

Bodrog – Sárospatak, Maďarsko

Folk Art Troupe of Fuchuan Yao Autonomous County – Hezhou,
Čína

Haná, Velká Bystřice

sobota 7. září 2019 v 21:00, amfiteátr

SPIRITUÁL KVINTET

Legendární skupina

Nejstarší česká folková skupina oslaví příští rok 60 let od svého vzniku a sérií koncertů ukončí svoji činnost. Nenechte si ujít jednu z posledních příležitostí vidět a slyšet Spirituál kvintet na vlastní oči.

neděle 8. září 2019 v 9:00, kostel Stětí sv. Jana Křtitele

MŠE SVATÁ

Mši svatou celebruje P. Josef Opluštil.
Liturgii doprovodí lidové muziky souborů.

neděle 8. září 2019 v 10:00, Zámecké náměstí

HRAJEME PRO VÁS

Pro příjemné nedělní dopoledne hrají a zpívají:

Ondřejnica, Stará Ves nad Ondřejnicí

Handrlák, Kunovice

Sedmikvítek, Frenštát pod Radhoštěm

Půčik, Brno

neděle 8. září 2019 ve 13:00, amfiteátr

OSOBNOSTI HANÉ

Pořad Hanáckého folklorního spolku věnovaný Ludmile Mátlové
– Uhrové, Valerii Hladké, Evě Flašarové, Janu Poláčkovi, Aloisi
Běhalovi a Janu Kadlecovi.

Účinkují:

Haná, Přerov
Hanácká mozeka, Litovel
Hanačka, Litovel
Klas, Kralice na Hané
Mánes, Prostějov
HMS Rovina, Olomouc

Dramaturgie a scénář Eva Zehnalová
Průvodní slovo Petr Nakládal

neděle 8. září 2019 ve 14:00, amfiteátr

DEBE DECKE TAK BELO

Pořad folklorních souborů dospělých

Účinkují:

Púčik	Zemplínský čardáš
Čtyřlístek	Sekáči
Handrlák	Tance z pomezí
Sedmikvítek	Valašský odzemek, Ej ovce moje ovce
Str.Haná	Podme všeci do zeli
Ondřejnica	Měla sem milého, Dy já přijdu do hospody
Handrlák	Částkovské škádlení a tancování
Sedmikvítek	Jarní suita
Čtyřlístek	To je to město
Ondřejnica	V Krmelině na dolině
Haná	Sklinkař a čarodějnice
Púčik	Tance z Východnej

a zahraniční hosté

Bodrog –Sárospatak, Maďarsko
Folk Art Troupe of Fuchuan, Čína

Výstavy

Kulturní a informační centrum

KROJE HANÉ

Stálá expozice krojů a krojových součástí.
Exponáty pocházejí ze soukromých sbírek a depozitářů
Vlastivědného muzea Olomouc.

* * *

západní křídlo zámku – galerie

**LENKA JUREČKOVÁ:
INSPIRACE FOLKLOREM**

Lidové tradice se pro malířku pocházející z Bzence staly
dominantním námětem tvorby už od dob studií.
Inspiraci čerpá v živém folklorním dění jihovýchodní
Moravy a moravsko-slovenského pomezí.

Doposud připravila více než 40 autorských výstav hlavně
na Moravě, ale i v Praze nebo v zahraničí.

Výstava potrvá do 26. 9. 2019.

Gastronomie

Návštěvníkům Lidového roku nabízejí po celou dobu
festivalu tradiční pokrmy hanácké kuchyně bystřická
restaurační zařízení:

restaurace Hotelu ZÁMEK

restaurace ZEDNÍKOVI

Jarmark

lidových řemeslníků a výrobců regionálních produktů
v sobotu i v neděli jako součást festivalu LIDOVÝ ROK®
na Zámeckém náměstí.

Dětské folklorní soubory

HOŘEŇÁČEK, Lázně Bělohrad

Vedoucí souboru: Zdeňka Rychterová

Vedoucí muziky: Tomáš Klíma

Primáška: Veronika Klímová

Dětský soubor Hořeňáček vznikl jako příprava pro dospělý soubor. Postupně se ale nacvičily dětské tance, nechaly se ušít kroje a děti začaly vystupovat samostatně. V souboru jsou děti od 3 do 15 let. Ačkoliv jsou choreografie tvořeny pro starší, úspěšně je zvládá i drobotina – jsou prostě úžasní 😊. Prezentovanými regiony je Novopacko a Hořicko v Podkrkonoší. Vystoupeními rozdávají radost doma i po Evropě.



KYJOVÁNEK, Kyjov

Vedoucí souboru: Blažena Sedlářová

Vedoucí a primáš CM Jablůčko: Matěj Michalčík

Dětský soubor Kyjovánek vznikl v roce 1976 jako nejmladší složka Slováckého souboru, který má v Kyjově již více jak 60letou tradici. Ve městě v současnosti existují 2 soubory se stejným názvem. Náš Kyjovánek pracuje pod současným vedením již 20 let. Věnuje se kyjovskému Dolňácku, kromě tanců obnovil i dětské obchůzky – Vynášení Moreny, velikonoční hrkání, Královničky a Lucky. Přináší radost divákům nejen v Kyjově, ale i na mnoha festivalech u nás i v zahraničí.



Dětské taneční studio ONDRÁŠEK, Brno

Vedoucí souboru: Pavlína Huráková

Vedoucí muziky: Tomáš Knecht

Primáš: Martin Otýpka

Studio Ondrášek vzniklo v Brně v r. 2006. Podobnost názvu s VUS Ondráš není náhodná, neboť slouží i jako „líheň“ tanečníků a muzikantů pro toto těleso. Malí tanečníci poznávají základy techniky lidového, moderního a klasického tance i základy divadelního projevu. Studio navštěvuje na 80 dětí od 5 do 18 let. Od r. 2013 soubor doprovází dětská cimbálová muzika. Ondrášek není zaměřený pouze na jeden region. Tance a hry plné písniček a říkadel jsou z českých a moravských oblastí, něco málo i ze Slovenska a v programu jsou i stylizovaná taneční čísla v moderním duchu.



MALÁ OSTRAVICA, Frýdek-Místek

Vedoucí souboru: Radka Jirsová

Vedoucí muziky: Veronika Slaná

Primáška: Simona Pustková

Dětská skupina tanečníků, zpěváků a muzikantů s názvem Malá Ostravica vznikla v říjnu roku 1996 jako součást SLPT Ostravica. Repertoár tvoří dětské hry, říkadla, písně a tance z oblasti horalského Lašska a moravsko-slovenského pomezí. Během roku absolvují děti mnoho vystoupení. Účastní se pravidelně domácího festivalu ve Frýdku-Místku, přehlídek Zpěváček, přehlídky choreografií, vystupují na koncertech k různým výročím. Doprovází Cimbálová muzika Malé Ostravice.



Muzika TOPOL, Velká Bystřice

Vedoucí muziky: Lenka Černínová

Již druhá generace muzikantů hrajících pod hlavičkou velkobystřické pobočky ZUŠ „Žerotín“ Olomouc. V muzice se žáci začali scházet před necelými třemi lety. Za sebou mají již vystoupení v rámci besídek, žákovských koncertů a dalších akcí pořádaných školou. Na Lidovém roku se poprvé představili v loňském roce.



ČEKANKA, Velká Bystřice

Vedoucí souboru: Lenka Navrátilová, Hana Londová

Vedoucí muziky Krušpánek: Lenka Černínová

Folklorní přípravka pracuje od r. 2004 a je součástí souboru Haná. Děti ve věku 5 až 8 let v Čekance pobývají většinou 2 až 3 roky, během kterých se učí hanácké písničky, říkadla a tanečky. Poté postupují do souboru Krušpánek. Výsledky svého snažení předvádí obecenstvu v krátkých pásmech o Vánocích, masopustu, na vánočním a velikonočním jarmarku ve škole, na Slavnosti kroje a na Lidovém roku.



KRUŠPÁNEK, Velká Bystřice

Vedoucí souboru: Lenka Langerová, Pavla Belay

Vedoucí muziky: Lenka Černínová

Soubor byl založen v roce 1986 jako součást dospělého souboru Haná Velká Bystřice pro děti členů souboru. Postupně přicházely další děti a do dnešního dne prošly souborem desítky dětí z Bystřice i okolí. Postoupili jsme do Moravské zemské přehlídky a dvakrát do celostátní přehlídky v Jihlavě. Vystupovali jsme na festivalech Dětská Strážnice, na Mezinárodním festivalu v Luhačovicích, v Kunovicích a na mnoha dalších festivalech doma i v zahraničí. Doprovází nás dívčí cimbálová muzika Krušpánek.



CM KRUŠPÁNEK, Velká Bystřice

Vedoucí muziky: Lenka Černínová

Primáška: Eliška Nakládalová

CM Krušpánek vznikla v roce 2008. Cvičí a hraje v rámci bystřické pobočky ZUŠ „Žerotín“ Olomouc. Doprovází tanečnický soubor Krušpánek a Čekanka, ale má i samostatná vystoupení doma i v zahraničí. K 10. výročí muzika vydala profilové CD „Šlo děvče cestó“.



Folklorní soubory dospělých

ČTYŘLÍSTEK, Nové Strašecí

Vedoucí souboru: Bohumil Chochola, Tereza Mlynaříková

Vedoucí muziky: Tomáš Vrána

Čtyřlístek vznikl v roce 1976 z podnětu členů muziky, která tehdy již dvacet let úspěšně působila na gymnáziu v Novém Strašecí. Věnuje se především folkloru středních Čech (Rakovnicko, Berounsko, Slánsko). Řadu let patří mezi přední české soubory. Hostuje na festivalech a přehlídkách nejen doma, ale například i v Uzbekistánu, Tádžikistánu, Izraeli, Číně, Rusku, Francii a na Slovensku. CM Vladimíra Novotného hraje i písně moravské a dudácká kapela zase písně z Čech jižních a západních.



DUNAJEC, Olomouc

Vedoucí souboru: Jan Tessenyi

Primáši: Martin Zatloukal, Ondřej Nakládal

Počátky FS Dunajec se datují do roku 1958 a jsou spjaté s Janem Teššinym, rodákem od Trnavy, který přijel do Olomouce splnit svou vojenskou povinnost a již zde zůstal. Soubor se zaměřuje zejména na zpracování folkloru slovenských regionů. Vystupoval na mnoha tuzemských i zahraničních festivalech. V současné době má soubor přibližně 25 členů, z nichž největší část se rekrutuje z řad studentů Univerzity Palackého v Olomouci. FS Dunajec spolupracuje s LM Frgál a CM Záletníci.



HANÁCKÁ MOZEKA, Litovel

Vedoucí: Iveta Navrátilová

Cimbálová muzika z „Hanáckých Benátek“ se od svého vzniku v r. 2001 zaměřuje na písně a taneční pásma z oblasti Hané a snaží se o autentické podání lidové hudby typické pro tento kraj. Spolupracuje a pravidelně vystupuje s několika tanečními soubory regionu Haná.



Hanácký mužský sbor ROVINA, Olomouc

Vedoucí: Honza Žůrek

Sbor z Olomouce a širokého okolí vznikl na sklonku roku 2004. Základ repertoáru tvoří hanácké písně ze sbírek Františka Sušila, Jana Poláčka nebo Františka Bartoše. Rovina vystupuje po celé Moravě i na Slovensku, pravidelně se účastní živých pořadů a natáčení pro Český rozhlas, Rádio Proglas nebo TV Noe. Je dvojnásobným laureátem MFF Strážnice.



HANAČKA, Litovel

Vedoucí souboru: Stanislava Kulatá

Hanačka pracuje v Litovli od roku 1981 a snaží se, aby krása hanáckých krojů, písní a tanců neupadla v zapomnění. Tančí, zpívá a hraje v něm zhruba 30 členů, dospělých i dětí.



HANÁ, Přerov

Vedoucí souboru: Tomáš Barbořík

Soubor působí od roku 1967 a od samého počátku se věnuje hanáckému tanci a hudbě. Vystupuje v Přerově, blízkém i vzdáleném okolí a občas si vyrazí i do zahraničí (Polsko, Slovensko). Každoročně organizuje folklorní festival V zámku a podzámčí. Soubor má v současné době 20 členů.



HANDRLÁK, Kunovice

Vedoucí souboru: Jiří Lůčný

Vedoucí muziky a primáš: Štěpán Vaculík

FS s tímto zajímavým názvem vznikl v roce 2001 z dětského Handrláčku. Název je podle osoby, která chodila po vesnicích a sbírala staré hadry výměnou za hrníčky nebo talířky. Ve své tvorbě se snaží nalézat a oživovat pozapomenuté písně, tance, zvyky a obyčeje Dolňácka, Kopanic a Kyjovska. Usiluje přitom o osobitě ztvárnění slováckého folkloru. Kromě vystoupení je soubor spolupořadatelem Školy lidového tance a Semináře pro vedoucí souborů, které se konají jako součást Kunovských hodů, účastní se fašanků, velikonoční jízdy, jízdy králů i dalších lidových slavností. Doprovází CM Čarapa.



HANÁ, Velká Bystřice

Vedoucí souboru: Robert Šolc

Primáš: Ondřej Nakládal

Folklorní soubor Haná působí ve Velké Bystřici od roku 1976. Zpracovává a představuje divákům lidové tance, písně a zvyky z regionů Haná a také z Lipenského Záhoří, kraje v podhůří Hostýnských vrchů. V repertoáru souboru najdete taneční pásma z pera choreografů pana Jiřího Čady, bývalého dlouholetého herce, režiséra a choreografa olomouckého divadla a Roberta Šolce, nynějšího vedoucího souboru, bývalého tanečníka VUS Ondráš Brno. Doprovází CM Záletníci z Velké Bystřice.



KLAS, Kralice na Hané

Vedoucí souboru: Vladka Šolcová

HSPT Klas Kralice na Hané, společně s Hanáckou muzikou Klas a dětskými složkami Klásek a Kláseček, je soubor prezentující tradice a zvyky Hané. Soubor vznikl koncem roku 1971 a zabývá se tanečním a písňovým projevem Hanáků. Soubor Klas čítá asi 40 tanečníků a muzikantů ve věkovém rozmezí od 15 do 100 let.



MÁNES Prostějov

Vedoucí souboru: Kateřina Piňosová

Mánes je jedním z nejznámějších souborů hanáckého regionu. Vznikl v roce 1945 a v současnosti sdružuje většinou mladé lidi nejrůznějších profesí, které spojuje zájem o hanácký folklor. Zúčastnil se řady soutěží a vystoupení, natáčel s brněnskou, pražskou i ostravskou televizí.



ONDŘEJNICA, Stará Ves nad Onějnici

Umělecká vedoucí, choreografka: Yvona Voráčová

Vedoucí souboru: Pavla Hranická

Vedoucí muziky: Kamil Šperlín

Na chválu rodného Lašska, v pokoře k písním a tancům našich předků, v úctě k lidovým hudecům, tanečníkům a zpěvákům vznikl v roce 1977 ve Staré Vsi nad Ondřejnicí soubor Ondřejnica. U jeho zrodu stála paní učitelka Eliška Krejčíčková. Od založení se snaží nalézat a ožивovat písně a tance svého regionu na jihozápadním okraji Ostravy. Soubor se zúčastňuje přehlídek a festivalů v ČR i v zahraničí. Od roku 2004 je spolupořadatelem festivalu Poodří Františka Lýska. Muzika a zpěváci často spolupracují s Českým rozhlasem Ostrava.



PÚČIK, Brno

Vedoucí souboru: Vlastimil Fabišik

Vedoucí muziky: Lucie Vinklerová

Folklorní spolek Púčik se hlásí ke slovenské menšině žijící v České republice. Snaží se především o uchovávání a rozvoj lidových tradic ze všech regionů Slovenska. Sdružuje na 40 mladých lidí z brněnských středních a vysokých škol, přičemž polovina členů jsou studenti ze Slovenska. Soubor je již 20 let spoluorganizátorem Mezinárodního festivalu slovenského folkloru Jánošíkův dukát a pravidelným účastníkem festivalů v Česku, na Slovensku i v zahraničí. Součástí souboru od roku 1999 je cimbálová muzika se širokým a rozmanitým repertoárem.



SEDMIKVÍTEK, Frenštát pod Radhoštěm

Vedoucí souboru: Jana Šamánková

Vedoucí muziky: Martin Svoboda

Primáš: Jiří Bartoníček

Valašský soubor Sedmikvítek byl založen v roce 1980 jako dětský soubor. Dnes má kromě dospělých i 2 dětské skupiny a 2 muziky. Zpracovává materiál převážně ze severního Valašska, programová čísla souboru jsou většinou dějová a odráží se v nich život na dědině pod horami v dobách dávno minulých. Soubor pomáhá při organizaci Frenštátských slavností, organizuje bály, besedy u cimbálu i další akce. Vystupuje na slavnostech a festivalech nejen u nás, ale jeho prostřednictvím poznali tradice a zvyky regionu Valašsko diváci i v mnoha evropských zemích.



Str.HANÁ, Velká Bystřice

Vedoucí souboru: Josef Langer

Choreografie: Jiří Čada

Soubor tvoří skupina ještě donedávna kmenových tanečníků Hané. Vzhledem k tomu, že se nezadržitelně přesunuli do seniorské kategorie, rozhodli se i pro drobné odlišení v názvu. „Str.“ může znamenat zkratku slova „starší“, ale může se také číst dohromady se jménem Haná, čímž vzniká snad docela vtipná slovní hříčka. Říkáme tím, že chceme dál bavit našimi vystoupeními sebe i diváky.



Zahraniční soubory

Folk Art Troupe of Fuchuan Yao Autonomous County, Hezhou, Čína

Umělecká vedoucí: Kong Lingfen

Fuchuanskou autonomní oblast ležící na jihovýchodě Číny obývá starobylá národnostní skupina Yao. Její tradiční uměleckou taneční a hudební formou je „Yao long-drum dance“, který je od roku 2008 zapsán do národního seznamu nemotného kulturního dědictví. Tanečnice doprovází kapela North Kabulo, jejíž zpěváci a muzikanti dodržují místní jedinečný lidový hudební styl.



BODROG, Sárospatak, Maďarsko

Vedoucí souboru: István Darmos

Soubor Bodrog byl založen v roce 1954 v Sárospatoku, městečku ležícím ve známé vinohradnické oblasti Tokaj. Soubor má široký repertoár lidových tanců několika maďarských regionů, maďarských menšin žijících v zahraničí, nebo naopak etnických skupin žijících v Maďarsku. Bodrog účinkoval v mnoha zemích čtyř kontinentů a získal řadu festivalových ocenění a titulů. Tanečnice doprovází tradiční živá hudba.



SPIRITUÁL KVINTET

Nejstarší československá folková skupina byla založena na podzim roku 1960, kapelníkem se stal Jiří Tichota. Sestava se průběžně měnila, jejími řadami prošli např. Karel Zich, Olda Ortinský, Dušan Vančura či Irena Budweiserová. Největší popularity skupina dosáhla v sestavě rozšířené o bratry Nedvědovy. Spirituál odehrál stovky vystoupení a má na kontě statisíce prodaných desek. Jeho koncerty bývaly vyprodané už za komunistického režimu, kdy na nich zněly protestsongy jako Až se k nám právo vrátí nebo Za svou pravdou stát.

V listopadu roku 1989 zpíval Spirituál kvintet z balkonu pražského Melantrichu, o rok později si s ním zazpívali prezidenti George Bush st. a Václav Havel.

Na posledních koncertech Spirituál kvintetu uslyší fanoušci nejslavnější písně a Jiří Tichota všem vzkazuje: „Těšíme se na posluchače všech generací, pro které jsme hráli a hrajeme. Jen díky vám byla ta píseň tak dlouhá!“



Vzpomínka

Za Helenou Lisickou

30. listopadu uplyne 10 let od skonu olomoucké spisovatelky, zakladatelky festivalu Lidový rok.

Narodila se 26. 11. 1930 v Olomouci. Je autorkou více než dvou desítek knižních titulů. Kromě pohádek, pověstí či národopisných prací psala i divadelní hry pro děti, reportáže, fejetony, rozhlasové a televizní pořady. V dílech vycházela z důvěrného poznávání pozoruhodných míst v kraji, z úzce navázaných kontaktů s regionálními autory, přitahovaly ji i folklorní tradice a činnost souborů.



V roce 1983 ji tento zájem přivedl i do Velké Bystřice. Poznala zde mladý, nadšený kolektiv s nerozvinutým tvůrčím potenciálem a ten zase někoho, kdo by mu mohl hodně dát. V příštích letech umělecky vede soubor Haná, píše scénáře a především otevírá dveře k profesionálům a odborníkům z olomouckého divadla, univerzity či muzea. Ke spolupráci získává např. PhDr. Jaromíra Borovičku, doc. Pavla Klapila či Jiřího Čadu. Vznikají programy, které dodnes patří ke kmenovému repertoáru. Jeden z největších darů ale předává odkrytím regionu Záhoří. Temperamentní tance i písně tohoto pozapomenutého kraje si členy souboru zcela získávají a i díky nim Haná brzy slaví úspěchy na soutěžích, přehlídkách. Jako umělecká vedoucí paní Lisická vždy pevně stála za svým, její scénáře byly do detailu propracované, postavené na dokonalém slovu. To platí i o následujícím období, kdy umělecky vede dětský soubor Slaměnky.

Snad nejvíce je však pro Velkou Bystřici jméno Heleny Lisické spojeno s Lidovým rokem. Od jeho vzniku v roce 1989 byla hlavní hybatelkou a dramaturgyní. I pro něj získala řadu osobností nápomocných odbornou radou a pomocí. Za všechny alespoň jedno jméno: Zdeňka Jelínková – vynikající etnografka, která až do své smrti nevynechala jediný ročník a s Helenou Lisickou úzce a plodně spolupracovala.

V posledních letech paní Lisická i přes zdravotní obtíže přijížděla alespoň zasednout v lektorském sboru festivalu. Velká Bystřice byla pro ni místem, které si vybrala. Pro Lidový rok – oslavu radosti a mládí žijícího ve starých lidových tradicích, ale zároveň i jako místo, kde je vedle svého manžela, vynikajícího olomouckého archiváře Antonína Roubice, uložena k poslednímu odpočinku.

Říkala: „Můj život byl bohatý lidmi, které jsem potkala a poznala.“ Dodáme jen, že ona oplátkou obohacovala všechny ty, které potkala.

Petr Nakládal

LIDOVÝ ROK® 2019 sponzorují:

STRABAG

**ČESKÁ
SPORITELNA**

Logistics Solutions
EGT

Ferona

NUTREND

Inpol
Pojišťovací makléřství

FLORCENTER
OLOMOUC s.r.o.

HOTEL ZÁMEK
VELKÁ BYSTRICE

DITANA
spol. s r.o.

Gold Office

SEKO
AEROSPACE & POWER

elpremont
elektromontáže

**RS ROSTISLAV
SIMKOVIC**
ZEMNÍ PRÁCE A DODÁVKY STAVEB

FTP Ferona Thermo
Plastics

CEROZ

TESCOSW

AGROSPOL

makro
Partner profesionálů

Mediální partneři:



OLOMOUCKÝ
deník



Nejlepší hudební výběr!



Adresa pořadatele:
Město Velká Bystřice
Odbor kultury a informací
Zámecké náměstí 775, 783 53 Velká Bystřice
Tel.: 724 080 298, 734 236 506
e-mail: kultura@muvb.cz

* * *

LIDOVÝ ROK® 2019
Velká Bystřice, 6. – 8. 9. 2019
programová brožura

Sestavil: Odbor kultury a informací Velká Bystřice
Grafický znak LR: Dr. Zora Chadrabová
Fotografie: archiv souborů a pořadatele
Grafické zpracování a tisk: Bystřická tiskárna s.r.o.
Náklad: 300 ks
Neprodejné

* * *

Lidový rok® a Hanácký rok v Bystřici®
jsou slovní ochranné známky zapsané
u Úřadu průmyslového vlastnictví ČR pod
č. zápisu 350169 a 350981.

10 Setkání Hanáků



Statutární město
Přerov



HANFOS
Hanácký folklorní spolek



28. ZÁŘÍ 2019

Přerov, nám. T. G. Masaryka

požehnání • průvod krojovaných Hanáků
vystoupení folklorních souborů a muzik z Hané
tradiční trhy • občerstvení

www.SetkaniHanaku.cz



Hanácký rok v Bystřici®



BYSTŘICKÉ SELSKÉ TRHY

22. září 2019, 8. - 12. hod., Velká Bystřice

**s podzimní nabídkou
a zahrádkářskou výstavou**