

Město Velká Bystřice, Hanácký folklorní spolek, Folklorní soubor Haná  
pod záštitou Ladislava Oklešťa, hejtmana Olomouckého kraje  
za finanční podpory Olomouckého kraje

LIDOVÝ ROK®

4. a 5. září 2020

Velká Bystřice





## **GÓROLE**, Mosty u Jablunkova

Vedoucí: Tadeáš Kohut  
Vedoucí muziky: Radek Matuszny

V roce 1980 zpracovala a předvedla skupina tanečníků působící při mužském pěveckém sboru „Gorol“ na přehlídce své první scénické pásmo „Na pasiönku“. Tato událost je považována za začátek existence samostatného folklorního souboru „Górole“. Od začátku své působnosti se soubor zaměřil na kultivování lidových tradic slezských Beskyd, které ve svých programech předvádí formou tematických inscenací. Mezi největší úspěchy souboru patří zisk Zlaté valašky na Mezinárodním folklorním festivalu „Ziem Górskich“ v Zakopaném a ceny FOSKAR 2007.



## **Taneční divadlo BUFO**, Praha

Vedoucí: Eva Ornstová  
Umělecký vedoucí a choreograf:  
Martin Pacek

BUFO, jehož název v sobě skrývá zkratky slov budoucnost folklóru, patří k neoriginálnějším neprofesionálním tanečním souborům v tuzemsku. Jako hlavní výrazové prostředky preferuje techniky čerpající z pantomimy, výrazového tance, ale také z lidového tance a to nejen českého a moravského, ale i různých evropských zemí. Černý humor, sarkasmus a ironie jsou pak těmi základními prvky, kterými soubor oslovuje diváka. V příštím roce oslaví BUFO již třicet let svého trvání.





## **OLŠAVA**, Uherský Brod

Vedoucí: Lenka Švehlíková

Vedoucí muziky: Tomáš Zubr

Když se řekne Olšava, znalci zeměpisu se vybaví řeka protékající Uherským Brodem a vlévající se do Moravy. Ve folklorní terminologii znamená Olšava soubor lidových písní a tanců z už zmíněného města. Součástí souboru je cimbálová muzika a taneční složka. Olšava zpracovává písňový, hudební a taneční materiál především z Uherskobrodsko a blízkých oblastí – např. moravsko-slovenských Kopanic a luhačovského Zálesí a po celou dobu své existence se opírá převážně o hudební úpravy a taneční choreografie svých bývalých a současných členů. V příštím roce oslaví soubor 70. výročí svého založení a nepřetržité činnosti.



## **MUSICA FOLKLORICA**, cimbálová muzika z Horňácka

Vedoucí: Petr Pavlinec

Vznikla v roce 2001 z původně příležitostného hrajícího převážně skladby určené pro cimbál s doprovodem. Složení muziky i název se v průběhu let obměňoval, až roce 2006 se definitivně ustálilo označení Musica Folklorica. Hlavním motivem spolupráce muzikantů, kteří aktivně působí především ve svých domovských muzikách, je především snaha podívat se na hudební materiál z poněkud jiného úhlu a vytvářet snímky, u kterých komerční úspěch není až tak důležitý. Repertoár muziky tvoří především vlastní úpravy hudebních témat z moravsko-slovenského pomezí a okrajově i skladby z oblasti Rumunska a Maďarska a autorská tvorba.



## **NADŠENCI**, Trenčín

Ředitelka: Lucia Mošková

Nadženci při tvorbě choreografií pracují s tradičním lidovým tancem a písničkami z Trenčianského kraje, ale i z Ponitria či východního Slovenska. Témata zpracovávají humornou formou, během vystoupení rádi experimentují, odevzdávají kus sebe a přenášejí pozitivní energii z jeviště na diváky. V populární soutěži slovenské televize Zem spieva se probojovali až do finále.



## **JASÉNKA**, Vsetín

Vedoucí: Michaela Pařízková

Vedoucí muziky: Jan Vaculín

Tanečníci a muzikanti ze Vsetína se společnou vášní pro valašské tradice, písně a tanec, které prezentují jak v původní podobě, tak i na různých úrovních scénické a hudební stylizace. Repertoár vychází z úprav a sběrů zakladatele souboru Zdeňka Kašpara. A odkud název Jasénka? To podle vsetínských místní části, kde se v roce 1944 začala psát souborová historie.





## **Ľudová hudba ŠMYKŇA, Ostrava**

Vedoucí: Jiří Machač

Šmykňa pracuje od roku 1990, kdy vznikla jako součást FS Šmykňa. zpracovává hudbu folklorních regiónů celého Slovenska, ale samozřejmě i moravskou a maďarskou muziku („starouherský”, či „novouherský” styl). V neposlední řadě je této cimbalovce velmi blízká i muzika balkánská.



## **Dívčí pěvecký sbor JADERNIČKY, Bystřice pod Hostýnem**

Sbormistryně: Lenka Zajícová

Dívčí pěvecký sbor vznikl v roce 2008 při natáčení CD Na rynku v Bystřici, který natočila Cimbálová muzika Bukovinka z Bystřice pod Hostýnem. Sbormistryní je Lenka Zajícová. Zpíváme s radostí a pro radost písničky z Valašska, Záhoří a Hané.



Černá hora na Lidovém roku 2018



## Hanácký mužský sbor ROVINA, Olomouc

Vedoucí: Honza Žůrek

Sbor z Olomouce a širokého okolí vznikl na sklonku roku 2004. Základ repertoáru tvoří hanácké písně ze sbírek Františka Sušila, Jana Poláčka nebo Františka Bartoše. Rovina vystupuje po celé Moravě i na Slovensku, pravidelně se účastní živých pořadů a natáčení pro Český rozhlas, Rádio Proglas nebo TV Noe. Je dvojnásobným laureátem MFF Strážnice.



## Str.HANÁ, Velká Bystřice

Vedoucí souboru: Josef Langer  
Choreografie: Jiří Čada

Soubor tvoří skupina ještě done dávna kmenových tanečníků Hané. Vzhledem k tomu, že se nezadržitelně přesunuli do seniorské kategorie, rozhodli se i pro drobné odlišení v názvu. „Str.“ může znamenat zkratku slova „starší“, ale může se také číst dohromady se jménem Haná, čímž vzniká snad docela vtipná slovní hříčka. Říkáme tím, že chceme dál bavit našimi vystoupeními sebe i diváky.

FS Dunajec na Lidovém roku 2019





## HANÁ, Velká Bystřice

Vedoucí souboru: Robert Šolc  
Primáš: Ondřej Nakládal

Folklorní soubor Haná působí ve Velké Bystřici od roku 1976. Zpracovává a představuje divákům lidové tance, písně a zvyky z regionů Haná a také z Lipenského Záhoří, kraje podhůří Hostýnských vrchů. V repertoáru souboru najdete taneční pásma z pera choreografů pana Jiřího Čady, bývalého dlouholetého herce, režiséra a choreografa olomouckého divadla, a Roberta Šolce, nynějšího vedoucího souboru, bývalého tanečníka VUS Ondráš Brno. Doprovází CM Záletníci z Velké Bystřice.

---

## Speciální host

---



## Ondřej Havelka a jeho Melody Makers

Zabývají se autentickou interpretací populární hudby období raného a vrcholného swingu od počátku let třicátých až k raným letům čtyřicátým. Pestrý repertoár zahrnuje atraktivní skladby širokého žánrového spektra, sweet and hot, od hollywoodských muzikálů až po vrcholná čísla swingových bigbandů. Stylizace koncertního show sleduje ve všech detailech typické dobové způsoby, počínaje kostýmy a účesy interpretů a celkovou režii představení konče.

Costa Rica na Lidovém roku 2014



---

## Program festivalu

---

### Pátek

20:00 Koncert Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers:  
Nejkрасší kusy repertoaru

### Sobota

10:00 Hrajeme pro vás / soubory se představují na Zámeckém náměstí

15:00 Debe decke tak belo / hlavní festivalový program  
folklorních souborů

18:00 Folklorní sedmička / hudební pořad Rádia PROGLAS  
přímý přenos

20:00 Večerní ladění / malé perličky z repertoáru folklorních souborů

20:30 Divadlo BUFO / pořad pražského tanečního divadla

### Doprovodný program

- řemeslný jarmark a bohaté občerstvení na Zámeckém náměstí
- Tibor Červeňák: Doteky / výstava obrazů v galeriize
- regionální gastronomie v místních restauračních zařízeních
- pouťové atrakce

Město  Velká Bystřice

 Olomoucký kraj

 **HANFOS**  
Hanácký folklorní spolek

 Folklorní soubor  
**Haná Velká Bystřice**

 **RADIO  
PROGLAS**

 **Olomouc**  
Český rozhlas

 **RADIO  
HANÁ**  
92,3 FM

 **NOE**

---

#### LIDOVÝ ROK 2020

programová brožura  
Sestavil: Odbor kultury a informací Velká Bystřice  
Grafický znak LR: Dr. Zora Chadrabová  
Fotografie: archiv souborů a pořadatele  
Grafické zpracování: Kristián Heřman

#### Adresa pořadatele

Město Velká Bystřice  
Odbor kultury a informací  
Zámecké náměstí 775,  
783 53 Velká Bystřice  
+420 724 080 298, [kultura@muvb.cz](mailto:kultura@muvb.cz)

