

Tisková zpráva z Mezinárodního folklorního festivalu Lidový rok®.

Ve Velké Bystřici proběhl ve dnech 3. – 4. 9. 2021 další ročník mezinárodního folklorního festivalu Lidový rok®.

Na letošek avizovaný odložený 30. ročník, byl bohužel znovu ovlivněn situací související s onemocněním Covid-19. Organizace přitom byla ještě obtížnější než ta loňská. Soubory bylo možné oslovit s nabídkou účasti až v relativně krátké době před festivalem, kdy už vládní opatření umožnila konání hromadných veřejných akcí. Pro velký výpadek v nácviu opět nebylo možné počítat s účastí dětských souborů. Pro obohacení programu se pořadatelé pokoušeli zajistit soubory alespoň z blízkého zahraničí, Slovenska a Polska. I ty však na poslední chvíli odřekly pro aktuálně zpřísněná opatření v jejich zemích.

Pozvání pořadatelů k účinkování tak v letošním roce přijaly folklorní soubory Javořina – Rožnov pod Radhoštěm, Kunovjan – Uherské Hradiště, Jaro – Ústí nad Orlicí, Haná a Str. Haná – Velká Bystřice a dále lidové muziky, sólisté a sbory Tryhuci – Babice u Rosic, řecký gajdošský soubor Evros – Javorník, skotští dudáci Blue Squadron Pipe Band, valašský gajdoš Petr Sovják – Neubuz, Hanácký mužský sbor Rovina – Olomouc a CM Záletníci – Velká Bystřice.

Páteční festivalovou přehrou obstarala oblíbená pop gospelová skupina GOOD WORK, jejíž repertoár propojuje nejružnější hudební styly, přičemž jsou přiznány folklorní kořeny řady muzikantů. Vše se dokonale pojí se soudobým popovým projevem kapely jako celku. Publikum, které se scházelo již při zkoušce, skupina nadchla elánem, živým projevem i vizuální stránkou koncertu.

Hlavním festivalovým dnem byla sobota. Již od 9 hodin měli návštěvníci na Zámeckém náměstí možnost navštívit jarmark lidových řemeslníků. Velkému zájmu se těšilo živé předvedení dřevorezby, tzv. speedcarvingu, kdy před zraky diváků řezbář tvoří dřevěnou skulpturu. Tradiční byla hojná účast výrobců regionálních produktů (hanácké koláče, burčák, minipivovary...). Po celý den byly návštěvníkům k dispozici stánky s bohatým občerstvením, nechyběly ani pouťové atrakce.

Od 10 hodin zpestřovala sobotní dopoledne volná vystoupení souborů na piazzettě před kulturním domem Nadační. Po nich přijal vedoucí a představitele hostujících souborů místostarosta města a současně 1. náměstek hejtmána Olomouckého kraje Ivo Slavotínek.

Na 15. hodinu byl připraven hlavní festivalový pořad pod tradičním názvem „Debe decke tak belo“. Slavnostního zahájení se spolu s představiteli města Velká Bystřice zúčastnil senátor Lumír Kantor a Jan Žůrek, náměstek hejtmána Olomouckého kraje pro kulturu. Pořad představil regiony Uherskohradištska, Moravsko-slovenského pomezí, Valašska, Orlickoústecka a Hané. Všechny folklorní soubory dávaly do předváděných pásem maximum úsilí a daly tak zapomenout na dlouhý výpadek v nácvicích i ve vystoupeních před publikem. Krásným a dojemným okamžikem bylo slavnostní předání Ceny města Velká Bystřice za rok 2020. Jejím laureátem se stal pan Jiří Čada, emeritní člen Moravského divadla Olomouc, dlouholetý choreograf i scénárista těch neúspěšnějších pásem bystrického souboru Haná. Jedenadevadesátiletého laureáta z pódia vyprovodil bouřlivý potlesk ve stoje od zaplněného amfiteátru a k jeho počtě pak domácí soubor zatančil pásmo starých hanáckých tanců.

Po loňské úspěšné premiéře hudebního pořadu, měli návštěvníci i letos možnost okusit z tohoto folklorního soudku. Pořad s názvem Ozvěny Gajdefestu odkazoval na festival, který se již 5 let koná v okolí Rosic u Brna a představuje dudáky a gajdoše od nás i ze zahraničí. Ve Velké Bystřici se s velkým ohlasem představili řečtí gajdoši ze souboru Evros z Javorníka,

skotští dodáci Blue Squadron Pipe Band, valašský gajdoš Petr Sovják z Neubuzi u Zlína, a dudácké duo Truhuci s Hanáckým mužským sborem Rovina. Manželé Lucie a Ondřej Tryhukovi byli i dramaturgy a průvodci tohoto programu.

Vyvrcholením letošního Lidového roku bylo pro Velkou Bystřici dlouho plánované a očekávané vystoupení Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ z Brna, který je jediným profesionálním souborem svého druhu v České republice a je zřizován Ministerstvem obrany ČR, za jehož podpory se koncert uskutečnil. ONDRÁŠ se předvedl v téměř hodinu a půl trvajícím celosouborovém pořadu Ondrášovské putování, který diváky provedl českými, moravskými, slezskými i slovenskými folklorními regiony. Strhující představení doslova nadchlo zaplněný amfiteátr a mnozí diváci pochvalně oznamovali, že to bylo jedno z nejkrásnějších vystoupení folklorního souboru v historii Lidového roku. Ten večer jsme si snad všichni uvědomili svou hrdost nad krásou českého folkloru a obrovský vděk za to, že se podařilo tento kulturní skvost, kterým bezesporu soubor brněnský Ondráš je a kterému hrozil násilný zánik, do dnešních dnů zachovat.

Před závěrečným pestrým ohňostrojem, ještě diváky pobavily Noční perličky „s hvězdičkou“ v podání domácího souboru Haná a cimbálové muziky Záletníci.

Úspěch festivalu tentokrát ještě podtrhlo fantastické slunečné počasí vrcholícího „Mariánského léta“, které umožnilo stovkám návštěvníků užít dosyta všech pořadů i doprovodných akcí bez obav z případného chladu či deště.

Mezinárodní folklorní festival Lidový rok pořádá město Velká Bystřice ve spolupráci s folklorním souborem Haná a Hanáckým folklorním spolkem. Záštitu nad festivalem převzal hejtman Olomouckého kraje Josef Suchánek. Olomoucký kraj byl zároveň hlavním finančním podporovatelem festivalu.

Dalšími sponzory jsou společnosti Strabag, Elpremont, MAKRO, Nutrend, Hotel Zámek, EGT, Agropol, Feron, FTP Plastics, Česká spořitelna, Florcenter, Rostislav Simkovič, TescoSV, INPOL, Ditana, Seko a Čeroz.

Mediálními partnery jsou Český rozhlas Olomouc, Rádio Haná, Rádio Proglas a TV Noe.

Příští ročník mezinárodního folklorního festivalu Lidový rok je plánován na 2. až 4. září. 2022.