

ZAPLETEM

CO SE DĚJE ZA HRANICEMI NAŠÍ OBCE? ROCKOVÁ BOURE POD ŠIRÁKEM SOBOTNÍ NOCI

Přesně v jednu hodinu po poledni odstartoval již 7. ročník Hanáckého Woodstocku.

Do rozpáleného amfiteátru nastoupila s žánrem alternativního rocku skupina Static Wave a představila svoji strukturově bohatou a rozličnou hudbu, která byla skvělým úvodem letošního open-air festivalu. Po nich nastoupila blues-rocková kapela Tom Jegr and gang a ta zamířila až ke klidným vodám intimních rockových balad, kde její české texty nesly vnitřní osobní sdělení, které posluchače nadchly.

Za půl hodiny po mírně klidnější kaple přišla tvrdá haevy metalová a hard rocková skupina Limetal, která to rozbalila na plné čáře bez zábran a studu! Basy duněly, srdce se chvěla a skla téměř praskala pod našlepnutými botami. Publikum je nechtělo nechat odejít a vyžádalo si několik předávků. Nechyběla ani vodní sprcha, která se osvěžila publikum, a ne jen jednou.

Abychom ve Velké Bystrici nezůstávali jen u českého rocku, jako další nastoupila za velkého potlesku britská kapela Deep Purple Revival, která se zaměřila na zásadně britský hardrockový odvaz. Lidé jásali nad jejími výkony a DPR sklídila nemalý obdiv i v zákulisí. Oni jsou nejenom skvělí hudebníci, ale také moc fajn lidé, což jistě může potvrdit jakýkoliv fanoušek, který se s nimi setkal.

Dalším horkým kamenem byla snad nejlivější blues-rocková a hard rocková kapela Krausberry. Frázování a barva hlasu frontmana kapely Martina Krause jsou nenapodobitelné a jeho práce s publikem je ohromující. Z davu si vytáhl tak 9 letého kluka a spolu zazpívali skladbu Do nebe,“ ukryvající v sobě pocit smíření a pochopení. Typické kraus-

berryovky, postavené na zvěčněných riffech s více či méně vtipnými texty, jsou jedním z mnoha důvodů, kvůli kterým má smysl poslouchat Krausberry.

Neváhala to rozjet ani kapela Buty, která hraje spoustu hudebních stylů, ovšem v rocku opravdu vyniká. Za séra to pořádně rozjela a předala lidem svou energii. Nadšený dav chtěl předávky, spousta z nich si pokračovala s nimi a patřila do rytmu Buty-rocku.

Punk? Punk! Plexis je v žáru punku jako doma! Lidé jásali při jejich vystoupení a chtěli další a další skladby. Za svítu měsíce a za dunění basů se při pořádném punku zapamí celý amfiteátr nadšenými tanečnickými zpěváký, kteří doplňovali kapelu. Co dodat, zkrátka pořádný bystrický nářez!

Úderem půlnoci to naplno rozjela kapela Ozzy Osborne Tribute. Podle fanoušků je to nejlepší Ozzyho revival, který kdy slyšeli a Bystričáci to mohou jen potvrdit. Publikum bylo na tuto kapelu tak natěšené, že ani nechtělo, aby přestali hrát. Ovšem všechno jednou bohužel končí a při poslední písni sklídila olomoucká kapela náramný potlesk.

Pro letní osvěžení byl Bystrický pivní salón ideálním místem. Během celého dne byl do pivního salonu vstup zdarma a bezmála 2 tisíce návštěvníků tak ochutnávalo a srovnávalo chuť 32 regionálních i světových značek. Jeden z pivovarů využil ženskou krásu v podobě bodypaintingových hostesek stylizovaných do sportovních dressů našeho prvního mužstva házené, od kterých jste mohli obdržet svůj oblíbený zlatavý mok. Nechyběla nabídka nealkoholických pivovarnických pro-



duktů a různých míchaných specialit.

Rockový festival Hanácké Woodstock pořádala Velkobystřická kulturní společnost, o.s. v amfiteátru v Zámeckém parku ve Velké Bystrici. Každý rok to je lepší a lepší, tak nepromeškejte HWéčko ani příští rok!

Rocku zdar!

Kateřina Žbáňková
Kulturní a informační centrum
Velká Bystrice



Foto: 4x archiv-KICVB

